

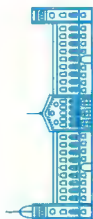
La UB

Universitat

Guia de
l'estudiant
97/98

Ciències
Humanes
i Socials

Facultat de
Belles Arts



UNIVERSITAT DE BARCELONA

GUIA DE L'ESTUDIANT

1997-98

LA FACULTAT DE BELLES ARTS



Guia de
l'estudiant
97/98

Ciències
Humanes
i Socials

Facultat de
Belles Arts

UNIVERSITAT DE BARCELONA



Guia de
Estudant
1998

Ciències
Humanes
i Socials

1r curs
1998-1999

Antecedents històrics

L'actual Facultat de Belles Arts té el seu origen en la primera Escola Pública constituïda en el segle XVIII, dedicada a l'ensenyament del Dibuix, amb el nom d'Escola Gratuïta de Disseny. Des d'aleshores i segons les necessitats de cada moment, aquesta ha anat evolucionant, de manera que podem destacar les següents transformacions fins arribar a l'estat actual:

- 1775 Escola Gratuïta de Disseny (coincideix amb l'expansió de la indústria tèxtil de les indianes).
- 1800 Escola de Nobles Arts (fonamentada en ensenyaments acadèmics d'arts i oficis).
- 1849 Acadèmia Provincial de Belles Arts.
- 1900 Escola Superior d'Art, Indústria i Belles Arts.
- 1924 Escola d'Arts i Oficis Artístics i Belles Arts.
- 1940 Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi (l'àrea de belles arts se separa de les ensenyances aplicades).
- 1979 Facultat de Belles Arts (reincorporació a la Universitat de Barcelona i implantació de nous ensenyaments: fotografia, imatge, vídeo i disseny). Les Belles Arts han estat vinculades a l'àmbit universitari en les següents ocasions: durant l'any 1857 com Acadèmica i en el 1874 quan és traslladada l'Acadèmia i el seu Museu a l'edifici de la Universitat Central.
- 1985 Amb l'entrada en vigor dels Estatuts de la Universitat de Barcelona i tal com estableix l'art. 24, la Facultat de Belles Arts, juntament amb les Facultats de Filologia, Filosofia i Geografia i Història, formen la Divisió de Ciències Humanes i Socials.

Organització

AUTORITATS ACADÈMIQUES

Degà:	Joan Hernández Pijuan
Vice-degà:	Pere Falcó Golondrina
Secretari:	Albert Valera Garcia
Cap d'Estudis:	Dolors Tapias Gil

ÒRGANS COL·LEGIATS DE GOVERN I REPRESENTACIÓ

Junta de Facultat

La Junta de Facultat és l'òrgan de govern i estarà constituïda per:

- a) un 50% de professors ordinaris
- b) un 10% d'altre personal docent i investigador
- c) un 30% d'estudiants
- d) un 10% de personal d'administració i serveis

La junta serà presidida pel degà. També en formaran part el vice-degà i el secretari.

Destaquen entre les seves funcions:

- a) la fixació dels plans d'estudi
- b) la proposta d'ensenyaments i titulacions
- c) la proposta de despeses d'obres i manteniment
- d) la supervisió del funcionament general dels ensenyaments i de l'activitat del professorat adscrit

La seva composició és la següent:

PROFESSORS ORDINARIS

Carles Ameller Ferretjans
Raimon Arola Ferrer
José M^a Barragán Rodríguez
Teresa Blanch Malet
Lino Cabezas Gelabert
Josep Cerdà Ferré
Joaquim Chancho Cabré
Mariana Escribano Guerrero
Jesús del Hoyo Arjona
Pere Falcó Golondrina
Núria Flos Travieso
M^a Teresa Gil Ameijeiras
Albert Gonzalo Carbó
Fernando Hernández Hernández
Joan Hernández Pijuan
Teresa Llácer Pellicer
Anna Miquel Andreu
Gloria Muñoz Pfister
Martí Perán Rafart
Antoni Remesar Betlloch
Josep Roy Dolcet
Gerard Saia Rosselló
Dolors Tapias Gil
Enric Tormo Ballester
Albert Valera Garcia

ALTRE PERSONAL DOCENT I INVESTIGADOR:

Cristina Broto Comas
Jordi Dalmau Sivila
Lidia Góriz Nicolás
Eulàlia Grau Costa
Miquel Planas Rosselló

ESTUDIANTS:

Noemí Carla Agustí Llorca
Vicente Amposta Zuazquita
Olga Antón Escudero
Luis Caldeiro López
Rubén Campo López
Emilio Cano López
Eva Carbó Trill
Volker Herrmann
Jordi Miralpeix Iburguren
José Lorenzo Ramos Benítez
Lluís Roig Comas
Gabriel Salas Santandreu
Miquel Seguí Morey
Laia Soler Planas
Joan Anton Vicens Puig

PERSONAL D'ADMINISTRACIO I SERVEIS:

Juana Chic Carrascal
Antonia de Torres Pérez
Àngels González Arribas
Xus López Borreguero

Comissions de la Facultat

* Comissió d'Experimentalitat:

Joan Hernández Pijuan (president)
Albert Valera Garcia (secretari)
Pere Falcó Golondrina
Dolors Tapias Gil
Teresa Blanch Malet
Josep Cerdà Ferré
Lino Cabezas Gelabert
Enric Tormo Ballester
Olga Antón Escudero
Ismael Cabezudo Fors

* Comissió d'Intercanvi d'estudiants:

Antoni Remesar Betlloch
Antònia Vilà Martínez
Josep Roy Dolcet
Fernando Hernández Hernández
Anna Calvera Sagué
Dolors Tapias Gil

* Comissió de Normalització Lingüística:

Professors: Francesc Orenes Navarro (president)
Gerard Sala Rosselló
Mercé Casanovas Aleix
PAS: Àngels González Arribas
Alumnes: Un alumne becari

* Comissió d'obres:

Joan Hernández Pijuan (president)
Francesc Fajula Pellicer
Álvaro Martínez Costa
Ventura Valcarce Magdalena

Consell d'Estudis

El Consell d'Estudis garanteix bàsicament la coherència i la interrelació de les matèries en el marc del Pla d'Estudis vigent. Té encomanada l'organització dels cursos i seguiment i control de la docència.

La seva composició és la següent:

PROFESSORS:

Dolors Tapias Gil (Cap d'Estudis)
Mercè Vidal Jansà
Guillem Torné Agustí
Anna Calvera Sagué
Josep M^a Jori Gomila
Josep M^a Martí Font

Valerià Cortés Romero
Pilar Palomer Mateos
Jaume Ros Vallverdú
Alicia Vela Cisneros

ESTUDIANTS:

Marcos de la Lama Saul
Oscar Martí Arrufat
Marta Miñambres Villacorta
Mónica Rado Guasp
Octavi Ruiz Andreu
Enric Saiz Castañé
Gabriel Salas Santandreu
Ruth Seguí Morey
Jordi Turmo Moreno
Margarita Vidal Vich

Departaments

Els Departaments són les unitats bàsiques de docència i recerca de la Universitat. S'encarreguen d'organitzar i desenvolupar la recerca i els ensenyaments propis de llur respectiva àrea de coneixement en un o més centres.

Els Departaments adscrits als estudis de Belles Arts, en el marc de la Divisió de Ciències Humanes i Socials són els següents:

23. PINTURA

Directora: Teresa Blanch Malet

Secretària: Gemma Campo Francés

El Departament es troba situat a la planta baixa de la Facultat.

24. DIBUIX

Director: Lino Cabezas Gelabert

Secretari: José M^a Barragán Rodríguez

El Departament es troba situat a la planta baixa de la Facultat.

25. ESCULTURA

Director: Josep Cerdà Ferré

Secretari: Sergi Oliva Torres

El Departament es troba situat a la segona planta de la Facultat.

26. DISSENY I IMATGE

Director: Enric Tormo Ballester

Secretari: Carles Ameller Ferretjans

El Departament es troba situat a la primera planta de la Facultat.

SUBUNITAT D'HISTÒRIA DE L'ART

Director: Martí Perán Rafart

Es troba situada a la primera planta de la Facultat.

Adreça i telèfons

Adreça:

Facultat de Belles Arts
Pau Gargallo 4
08028 BARCELONA

Telèfon: 333.34.66

Relació de les principals extensions:

Consergeria	3700
Secretaria	3708, 37009, 3710
Departament de Pintura	3711
Departament de Dibuix	3723
Departament d'Escultura	3716
Departament de Disseny i Imatge	3732
Subunitat d'Història de l'Art	3727
Annex I	3722
Consergeria Annex II	3715

Fax: 334.51.12

Serveis

Secretaria

Ubicació: planta baixa
Horari: De dilluns a divendres, de 10 a 13 hores
Dilluns i dijous, de 16 a 18 hores

Bar

Ubicació: planta soterrani
Horari: De dilluns a divendres, de 8 a 20 hores

Copisteria

Ubicació: primera planta
Horari: De dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16 a 20 hores

Cooperativa (Papertec)

Venda de material de belles arts.

Ubicació: planta soterrani
Horari: De dilluns a divendres, de 8,30 a 19 hores (durant el mes de juliol fins a les 16 hores)

Biblioteca

Ubicació: Biblioteca d'Humanitats
c/ Baldiri Reixach 2 (a 100 m. de la Facultat)
Horari: De dilluns a divendres, de 9 a 21 hores

Beques

Cada curs acadèmic es convoquen diferents tipus de beques, com les de Règim General, la de Col.laboració en departaments o la de Formació de Personal Investigador (convocada tant pel Ministeri d'Educació i Ciència com per la Generalitat de Catalunya), i que normalment comporten exempció de preus públics per a l'estudiant.

A més, la Facultat de Belles Arts gaudeix de les següents beques i subvencions:

- * Beca d'investigació-experimentació sobre un itinerari de viatge "Fundació R. Amigó Cuyàs".
- * Beques de dibuix del natural del Reial Cercle Artístic.
- * Beques de pintura, dibuix i gravat de la Fundació Mestres Cabanes.
- * Beca-curs de pintura (paisatge) de la Fundació Rodríguez Acosta de Granada,
- * Beca-curs de pintura (paisatge) El Paular de Segovia.
- * Subvenció de la Universitat de Barcelona per a l'adquisició d'obres d'alumnes per a incrementar el seu patrimoni.
- * Beques de pintura, dibuix i modelat del Cercle Artístic de Sant Lluç.

NORMATIVA ACADÈMICA

Accés

a) Amb preinscripció

Totes les persones que havent estudiat COU i PAAU o siguin diplomades o llicenciades vulguin començar estudis a l'ensenyament de Belles Arts han de fer la Preinscripció Universitària 1997, fins i tot si han iniciat estudis en algun altre centre, tant de la U.B. com d'una altra Universitat.

Els alumnes que havent accedit a un ensenyament mitjançant la prova de més grans de 25 anys desitgin canviar d'ensenyament, han de tenir aprovat en el centre de procedència el primer curs complet i han de realitzar també la preinscripció.

Per a informació sobre la Preinscripció podeu adreçar-vos a:

Oficina de Preinscripció
Pg. de la Zona Franca 7
08038 BARCELONA
Tf. 223.03.23 / 223.25.91
Autobusos: 9, 38, 72 i 109

A més de la preinscripció, per accedir a la Facultat de Belles Arts cal superar una prova d'aptitud personal que es realitza normalment a finals del mes de juny i que consta de dos treballs:

- * Dibuix monocrom de representació de la realitat objectual (mida 100 x 70 cm.)
- * Exercici de creació personal de procediment i tècniques lliures.

També hauran de fer la preinscripció, tot i que no la prova d'aptitud personal, els alumnes que, procedents d'altres universitats, volen continuar amb els mateixos estudis a la Facultat de Belles Arts i no han aprovat a la Universitat de procedència el primer curs complet (prèvia acceptació del trasllat), així com els alumnes amb estudis universitaris de Belles Arts cursats a l'estranger i convalidats parcialment amb menys de 6 assignatures convalidades.

b) Sense preinscripció

Les persones que han superat la prova d'accés per a més grans de 25 anys d'un ensenyament es poden matricular directament a l'ensenyament al qual hagin accedit sense que calgui cap altre tràmit.

L'alumne amb estudis universitaris cursats a l'estranger que té convalidades més de 5 assignatures podrà sol·licitar l'admissió directament al degà de la facultat, sense que calgui fer la preinscripció.

c) Sense preinscripció, mitjançant trasllat d'expedient

És el cas d'alumnes que volen continuar en aquesta Facultat els estudis iniciats en altres Facultats de Belles Arts de les Universitats espanyoles (veure trasllat d'expedient).

Trasllat d'expedient

TRASLLAT D'EXPEDIENT D'ALUMNES PROVINENTS D'ALTRES UNIVERSITATS, PER CONTINUAR ESTUDIS CONDUENTS A LA MATEIXA TITULACIÓ QUE ESTAN FENT I QUE HAN SUPERAT 60 CRÈDITS EN EL CAS DE PLANS D'ESTUDIS ESTRUCTURATS PER CRÈDITS, O BÉ TOT EL PRIMER CURS SI EL PLA D'ESTUDIS NO S'HA MODIFICAT.

Les persones que, procedents d'altres universitats, desitgin seguir estudis de la mateixa titulació que realitzen, poden sol·licitar el trasllat del seu expedient acadèmic.

Han de tenir aprovat en el centre de procedència 60 crèdits o totes les assignatures de primer curs.

El termini per presentar la sol·licitud és entre l'1 de juny i el 31 de juliol.

La petició s'adreçarà al degà de la Facultat mitjançant una instància acompanyada de la fotocòpia de l'expedient o certificat acadèmic en què constin les convocatòries utilitzades de cada assignatura i la via d'accés als estudis universitaris.

El degà, per delegació, en nom del rector, resoldrà les sol·licituds.

El centre farà arribar a l'alumne la resolució del trasllat d'expedient i l'adaptació del cap d'estudis.

Les persones a les quals s'hagi concedit el trasllat d'expedient acadèmic, abonaran els drets de trasllat al centre de procedència per al curs següent al de la petició i formalitzaran la matrícula en els terminis que s'estableixin. En cas contrari quedarà sense efecte l'acceptació i es retornarà l'expedient al centre de procedència, fet que es comunicarà a la persona interessada.

TRASLLAT D'EXPEDIENT D'ALUMNES PROVINENTS D'ALTRES UNIVERSITATS, PER CONTINUAR ESTUDIS CONDUENTS A LA MATEIXA TITULACIÓ QUE ESTAN FENT I QUE NO HAN SUPERAT 60 CRÈDITS EN EL CAS DE PLANS D'ESTUDIS ESTRUCTURATS PER CRÈDITS O BÉ TOT EL PRIMER CURS SI EL PLA D'ESTUDIS NO S'HA MODIFICAT.

Hauran de sol·licitar plaça al centre on vulguin continuar els estudis i formalitzar la preinscripció oficial que el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya convoca anualment als mesos de juliol i de setembre (article 8è 2 del Reial decret 1005/1991).

Els alumnes que ingressen per trasllat hauran de formalitzar el trasllat d'expedient i continuar els estudis amb el pla nou.

Matrícula

La matrícula es realitzarà dins del període establert per a cada tipus de matrícula d'acord amb les següents instruccions:

1. La matrícula s'haurà de sol·licitar dins dels terminis que s'estableixen a cada curs.
2. En el moment de sol·licitar la matrícula, els estudiants hauran d'estar en possessió dels requisits exigits. El full de matrícula té caràcter d'instància i la seva admisió no implica conformitat amb el contingut; la seva eficàcia resta condicionada al compliment dels requisits legals exigibles.
3. Excepte els casos dels estudiants becaris, no s'admetrà matrícula condicional. Solament en casos excepcionals el degà del centre podrà concedir matrícula fora de termini. En aquests casos les sol·licituds hauran de presentar-se al centre degudament justificades.
4. Els alumnes de primer any als quals s'hagi anul·lat la matrícula perdran la plaça en el centre. Per iniciar novament aquells estudis hauran de tornar a obtenir plaça mitjançant la preinscripció oficial.
5. Els alumnes que una vegada assignada plaça en el procés de preinscripció s'hagin d'incorporar al servei militar han de sol·licitar la reserva de plaça per un any, sense necessitat d'haver-se de matricular. El degà dictarà resolució individualitzada a favor de la persona interessada en què es garantirà la reserva de plaça per al curs vinent.

MATRÍCULA ORDINÀRIA

Límits de matrícula:

Els alumnes que es matriculin per primera vegada a l'ensenyament de Belles Arts, hauran de matricular un mínim de 50 crèdits i màxim de 90 crèdits. A partir del segon any, podrà matricular el nombre de crèdits que vulgui, tenint en compte el període d'escolaritat mínim (4 anys per a l'ensenyament de Belles Arts) i la Normativa de permanència.

Documentació:

Alumnes que es matriculen per primera vegada a la Facultat

* TOTS ELS ALUMNES:

- Mòduls de matrícula degudament omplerts
- Fotocòpia del D.N.I
- 2 fotos mida carnet

a) Alumnes provinents de les PAAU que es matriculin per primera vegada a la Universitat.

- Original i fotocòpia del títol de batxillerat o del resguard corresponent
- Targeta original d'aprovació de les PAAU
- Justificant d'haver pagat els trasllat d'expedient si són d'altres districtes universitaris o de la UNED

b) Titulats superiors o diplomats.

- Original i fotocòpia del títol corresponent o resguard

c) Alumnes provinents de les proves de més grans de 25 anys.

- Papereta original justificativa d'haver superat les proves, amb la qualificació obtinguda

d) Alumnes que han estat matriculats en centres universitaris i que canvien d'ensenyament.

- Certificació acadèmica on hi constin les dades d'accés o, en el seu cas, justificant d'haver abonat els drets de trasllat d'expedient
- Pels alumnes provinents de les proves de més grans de 25 anys, certificat acadèmic conforme s'ha superat tot el primer curs de carrera o bé 60 crèdits a l'ensenyament de procedència, i, en el seu cas, justificant d'haver abonat els drets de trasllat d'expedient.

e) Alumnes procedents de trasllat d'expedient d'altres Facultats de Belles Arts.

- Resguard d'haver abonat els drets de trasllat d'expedient
- Fotocòpia del títol de batxillerat o del resguard

Alumnes que ja han estat matriculats a la Facultat

- Mòduls de matrícula degudament omplerts
- 1 foto si no teniu el carnet de la U.B.
- Resguard de prematrícula

MODIFICACIONS DE MATRÍCULA I ANUL·LACIONS

Canvis d'assignatures, grups o especialitat

Els alumnes podran sol·licitar a la Cap d'Estudis canvis d'assignatures, grups o especialitat dintre dels terminis que oportunament es facin públics a través dels taulells informatius.

La concessió d'aquests canvis estarà supeditada a la capacitat dels grups, assignatures o especialitat.

Anul.lació de la sol.licitud de matrícula amb devolució de l'import abonat

Solament hi ha tres supòsits:

- * Malaltia greu justificada (certificat mèdic oficial) o defunció de l'alumne.
- * Matrícula en un altre centre de la Universitat o en altres Universitats, en el cas de reassignació de plaça per preinscripció.
- * Incorporació al servei militar o prestació social substitutòria acreditada amb el certificat corresponent.

Termini de sol.licitud: fins el 12 de desembre.

Anul.lació parcial de matrícula

És una anul.lació d'assignatures que no dóna dret a la devolució de l'import.

Es podrà anul.lar una o diverses matèries abans del 12 de desembre, pel que fa a les assignatures anuals o del primer quadrimestre. Quant a les assignatures del segon quadrimestre, el termini és fins al 15 d'abril.

MATRÍCULA EXTRAORDINÀRIA DE FI DE CARRERA

ALUMNES DEL PLA NOU

Aquelles persones a les quals restin un 10 % dels crèdits per finalitzar l'ensenyament tenen dret a les tres convocatòries d'examen si formalitzen la matrícula en el període ordinari.

S'anunciarà oportunament en quin període s'haurà de presentar la sol.licitud.

ALUMNES DEL PLA ANTIC

Aquelles persones a les quals restin com a màxim tres assignatures per finalitzar la llicenciatura i les hagin matriculat en cursos anteriors poden gaudir de la convocatòria d'exàmens extraordinaris de febrer.

Aquestes persones poden optar per les alternatives següents:

1. Formalitzar la matrícula extraordinària de fi de carrera en els terminis previstos.
2. Si han formalitzat la matrícula oficial ordinària poden fer ús de la convocatòria extraordinària de febrer sol·licitant-ho al degà en els terminis previstos, amb el benentès que hauran de renunciar expressament a la convocatòria de juny o setembre.
3. Si han formalitzat la matrícula oficial ordinària també poden formalitzar la matrícula extraordinària de fi de carrera i gaudir, per tant, de les convocatòries de febrer, juny i setembre.

El termini de matrícula serà entre els dies 15 i 22 de desembre de 1997.

Permanència

PLA NOU: NORMATIVA DE PERMANÈNCIA

La Normativa es fonamenta en els criteris generals següents:

- a) El concepte clau és el de crèdit, deixant de banda, doncs, tant el concepte d'assignatura com el de convocatòria.
- b) L'any acadèmic s'entén sempre com el conjunt dels dos semestres.
- c) Són conceptes fonamentals el factor de repetició, la trajectòria mínima i el nombre de crèdits a què es matricula l'estudiant cada any a partir del segon.

Capítol I: Normativa General

Matrícula

L'estudiant ha de matricular-se el primer any acadèmic a un mínim de 50 crèdits i a un màxim de 90.

A partir del segon any, l'estudiant pot matricular-se al nombre de crèdits que desitgi (un màxim de 90), si no ho impedeix el pla d'estudis corresponent, si bé a l'efecte de la Normativa de permanència el mínim que s'ha de comptar cada any és de 50 de crèdits per a les llicenciatures.

Permanència

En finalitzar el primer any acadèmic l'estudiant ha d'haver superat un mínim de nou crèdits, corresponents a assignatures obligatòries. En cas contrari, no podrà continuar aquests estudis.

A partir del segon any acadèmic, l'estudiant ha de superar el nombre de crèdits acumulats (corresponents a qualsevol tipus d'assignatura, és a dir, obligatòria, optativa i de lliure elecció) que resulti de sumar 9 al resultat de dividir el nombre total de crèdits a què s'ha matriculat a partir del segon any, amb un mínim anual de 50 crèdits per a les llicenciatures (NC), entre el factor de repetició (FR).

$$9 + \frac{NC}{1,75}$$

El factor de repetició establert és de 1,75.

En cas contrari, l'estudiant no podrà continuar aquests estudis.

Els estudiants que cursin un ensenyament de només segon cicle hauran de superar:

El primer any acadèmic, un mínim de 18 crèdits corresponents a assignatures obligatòries. En cas contrari, l'estudiant no podrà continuar aquests estudis.

A partir del segon any acadèmic, el nombre de crèdits acumulats (corresponents a qualsevol tipus d'assignatura, és a dir, obligatòria, optativa i de lliure elecció) que resulti de sumar 18 al resultat de dividir el nombre total de crèdits matriculats a partir del segon any, amb un mínim anual de 50 crèdits (NC), entre el afctor de repetició (FR).

$$18 + \frac{NC}{FR}$$

En cas contrari, l'estudiant no podrà continuar aquests estudis.

Exempció

Quan a un estudiant li resti un 10 per 100 de crèdits per finalitzar l'ensenyament, quedarà lliure de l'aplicació d'aquesta Normativa.

Casos especials

Posat cas que l'estudiant interrompi els seus estudis en un ensenyament, l'aplicació d'aquesta Normativa quedarà en suspens durant el temps en què no es matriculi.

Durant el temps de prestació del servei militar o durant la prestació social substitutòria quedarà interrompuda l'aplicació d'aquesta Normativa durant un curs acadèmic, si així ho demana l'alumne.

Donat cas que l'estudiant no pugui matricular-se en el segon cicle per exigència del pla d'estudis, només es comptaran a l'efecte de permanència, el nombre de crèdits a què pugui matricular-se del primer cicle i per a un curs acadèmic, però tan sols si es matricula a tots. En cas contrari, li serà aplicada la Normativa general.

Anul.lació de matrícula

En els casos d'anul.lació de matrícula s'aplicaran, a l'efecte de permanència, les normes que tingui establertes la Junta de Govern.

Situació acadèmica

La Universitat arbitrarà els mitjans necessaris perquè l'estudiant pugui conèixer en qualsevol moment, i molt especialment en el moment de la matrícula la situació acadèmica en tot allò que faci referència al nombre de crèdits a què s'ha matriculat els anys anteriors, al de crèdits superats i, en general, a la seva situació acadèmica en el marc d'aquesta Normativa.

Capítol II: règim especial

S'estableix un règim especial de permanència per als estudiants que per motius personals o familiars o per raons de treball no estiguin en condicions de seguir el règim normal d'estudis. Per acollir-s'hi, l'estudiant, en matricular-se el segon any o els anys posteriors, haurà de dirigir la sol.licitud corresponent al degà o al director del centre, justificant els motius de la seva petició.

La sol·licitud serà resolta en el termini de deu dies, a comptar des de la seva presentació. Transcorregut aquest termini sense que hi hagi hagut resolució, la sol·licitud s'entendrà acceptada.

El nombre de crèdits previst a la norma núm. 5 serà per als estudiants a temps parcial el que resulti de sumar 9 al resultat de dividir el nombre de crèdits matriculats a partir del segon any, amb un mínim anual de 30 crèdits i un màxim de 49,5 per a llicenciatures i de 44,5 per a diplomatures (NC), entre el factor de repetició (FR), que en aquest cas serà 2.

El nombre de crèdits previst a la norma núm. 6 b serà per als estudiants a temps parcial el que resulti de sumar 18 al resultat de dividir el nombre de crèdits matriculats a partir del segon any, amb un mínim anual de 30 crèdits i un màxim de 49,5 per a llicenciatures i de 44,5 per a diplomatures (NC), entre el factor de repetició (FR), que en aquest cas serà 2.

Cada estudiant només tindrà dret una sola vegada a sol·licitar el seu pas a la condició d'estudiant a temps parcial per acollir-se a aquest règim especial.

L'estudiant a temps parcial que en qualsevol any posterior es matriculi a 50 crèdits per a llicenciatures i a 45 per a diplomatures, o més, esdevindrà automàticament alumne a temps complet i no podrà tornar a demanar el seu pas a la condició d'estudiant a temps parcial.

Disposició addicional:

Abans de finalitzar el curs 1997-1998, el Consell Social farà una avaluació del règim especial per a estudiants a temps parcial, per tal de determinar la seva continuïtat o, si escau, la seva revisió.

Disposicions transitòries

1. Als estudiants que continuïn fent el seus estudis d'acord amb el pla d'estudis no reformat no se'ls aplicarà aquest règim de permanència, sinó el vigent anteriorment.

2. Els estudiants que el curs 1992-1993 hagin iniciat els seus estudis amb el pla nou hauran de superar:

Aquest primer any acadèmic, un mínim de sis crèdits corresponents a assignatures obligatòries.

A partir del curs 1993-1994, el nombre de crèdits acumulats (corresponents a qualsevol tipus d'assignatura, és a dir, obligatòria, optativa i de lliure elecció) que resulti de dividir el nombre total de crèdits a què s'ha matriculat a partir del curs 1993-1994, amb un mínim anual de 50 crèdits per a les llicenciatures (NC), entre el factor de repetició (FR).

NC
FR

En cas contrari, l'estudiant no podrà continuar aquests estudis.

3. Els estudiants que el curs 1992-1993 i posteriors hagin fet l'adaptació al pla nou d'estudis han de superar:

El nombre de crèdits acumulats (corresponents a qualsevol tipus d'assignatura, és a dir, obligatòria, optativa i de lliure elecció) que resulti de dividir el nombre total de crèdits a què s'ha matriculat a partir del curs 1993-1994, amb un mínim anual de 50 crèdits per a les llicenciatures (NC), entre el factor de repetició (FR).

NC
FR

Totes les assignatures adaptades es consideraran superades i els crèdits corresponents seran crèdits acumulables per a l'aplicació de la fórmula.

En cas contrari, l'estudiant no podrà continuar aquests estudis.

Els estudiants que el curs 1992/1993 hagin iniciat els seus estudis en una llicenciatura de només segon cicle hauran de superar:

A partir del curs 1993/1994, el nombre de crèdits acumulats (corresponents a qualsevol tipus d'assignatura, és a dir, obligatòria, optativa i de lliure elecció) que

resulti de dividir el nombre total de crèdits matriculats a partir del curs 1993/1994, amb un mínim anual de 50 crèdits (NC), pel factor de repetició (FR).

$$\frac{NC}{FR}$$

En cas contrari, l'estudiant no podrà continuar aquests estudis.

Els estudiants que a partir del curs 1993/1994 facin la seva adaptació al pla nou d'estudis hauran de superar:

El nombre de crèdits acumulats (corresponents a qualsevol tipus d'assignatura, és a dir, obligatòria, optativa i de lliure elecció) que resulti de dividir el nombre total de crèdits matriculats a partir de l'any de l'adaptació, amb un mínim anual de 50 crèdits per a les llicenciatures i de 45 crèdits per a les diplomatures (NC), entre el factor de repetició (FR).

$$\frac{NC}{FR}$$

Totes les assignatures adaptades es consideraran superades i els crèdits corresponents seran crèdits acumulables per l'aplicació de la fórmula.

En cas contrari, l'estudiant no podrà continuar aquests estudis.

Aclariment pràctic

Cal aprovar 9 crèdits obligatoris el primer any (18 obligatoris en cas d'accés directe al segon cicle).

A partir de segon s'estableix un nombre total de crèdits teòrics que s'han d'aprovar mitjançant la fórmula. Els crèdits superats per l'alumne han de ser sempre superiors als teòrics. L'objectiu és mantenir quant més allunyat millor el total de crèdits superats del mínim teòric que marca la fórmula. D'aquesta manera, i a tall d'exemple, superant durant el primer any 60 crèdits hi ha prou marge per no haver de superar-ne cap el segon any.

La fórmula castiga la matriculació a pocs crèdits, establint-ne un mínim de 50 per al còmput. Aquest efecte s'ha suavitzat amb l'establiment del règim especial de permanència, que té una fórmula d'aplicació no tan estricta.

L'alumne que té problemes de permanència pot demanar continuar els seus estudis de manera excepcional. Amb aquesta mesura l'alumne disposa d'un curs acadèmic per redreçar la seva situació acadèmica. En cas contrari, no pot continuar els seus estudis.

L'estudiant que es matriculi per primera vegada no podrà acollir-se al règim a temps parcial, tret que vingui adaptat del pla vell al pla nou o traslladat, casos en què la fórmula d'aplicació no estableix cap nombre mínim de crèdits que s'hagin d'aprovar el primer any.

PLA ANTIC. ALUMNES DE SEGON CURS EN ENDAVANT

Aquells alumnes que estiguin matriculats en cursos diferents de primer tindran dret a sis convocatòries per assignatura, entenent només com a computables aquelles en què s'hagin presentat a examen, i es considerarà que es renuncia a les convocatòries pel fet de no presentar-s'hi, sense cap més tràmit (Junta de Govern de 4 de juliol de 1978).

Extinció dels plans d'estudis

Els alumnes d'estudis antics als quals correspongui un pla nou s'extingiran curs per curs. Una vegada extingit cada curs, es faran quatre convocatòries d'examen als dos cursos següents sense dret a docència. L'alumne/a es podrà presentar a examen dins d'aquests dos cursos següents només de les convocatòries que li manquin d'acord amb la normativa de permanència aplicable a aquests plans d'estudis.

En cas de no superar les proves per continuar els estudis, l'alumne/a haurà de sol·licitar continuar-los pel nou pla mitjançant l'adaptació.

Simultaneïtat

Els alumnes que vulguin iniciar en un centre d'aquesta Universitat estudis universitaris diferents als ja iniciats, hauran d'obtenir la plaça via preinscripció i no hauran de demanar necessàriament trasllat d'expedient. La documentació que caldrà acompanyar a la sol·licitud de matrícula serà la mateixa que pels altres alumnes que accedeixen a l'ensenyament, substituint la tarjeta de les PAAU per:

- a) Alumnes provinents d'un altre Centre de la pròpia Universitat.

Cas de no sol·licitar trasllat d'expedient presentaran un expedient acadèmic que hauran de sol·licitar a la Secretaria del centre on tinguin els estudis iniciats.

- b) Alumnes provinents d'un Centre d'altra Universitat.

Si no efectuen trasllat d'expedient, hauran de presentar certificació del centre d'origen on constin les dades d'accés (qualificació PAAU i opció de COU).

Convalidacions

Poden sol·licitar la convalidació d'assignatures del pla d'estudis de la llicenciatura de Belles Arts aquelles persones que hagin realitzat estudis universitaris espanyols conduents a diferents titulacions oficials que la de Belles Arts o estudis universitaris estrangers de Belles Arts.

Les peticions s'adreçaran al president de la Comissió de Convalidacions de la Divisió de Ciències Humanes i Socials i es lliuraran a la Secretaria de la Facultat (hi ha un model normalitzat).

La Comissió de Convalidacions de la Divisió resoldrà la petició, previ informe del Cap d'Estudis de l'ensenyament per al qual s'ha sol·licitat la convalidació.

La resolució de convalidació serà remesa a l'interessat.

Les assignatures convalidades en d'altres universitats no tenen efecte en aquesta, tret del cas que siguin ratificades en el mateix expedient de convalidació.

Les resolucions de convalidació de les quals no s'hagi fet ús a través de matrícula durant un termini de tres anys hauran de ser revisades a instàncies de l'interessat quan aquest vulgui iniciar estudis.

CONVALIDACIONS D'ESTUDIS ESPANYOLS (entre estudis conduents a diferents títols oficials)

Documentació:

- a) Títol, diploma o certificat oficial acreditatiu de la seva expedició (en cas d'haver finalitzat els estudis).

- b) Certificat acadèmic dels estudis cursats.
- c) Pla d'estudis o quadre de matèries expedit o publicat pel centre corresponent.
- d) Programes de les assignatures integrades en el pla o quadre anterior.
- e) Fotocòpia del DNI, passaport o certificat de naixement.

CONVALIDACIÓ D'ESTUDIS ESTRANGERS

Accés a la Universitat per a alumnes amb estudis universitaris o nivell acadèmic equivalent cursats en una universitat o centre d'ensenyament superior a l'estranger.

Documentació que cal aportar:

- a) Certificat acadèmic dels estudis cursats que es pretenen convalidar amb el detall de les qualificacions obtingudes, així com la nota mínima per a la superació de les assignatures.
- b) Programa de les assignatures aprovades amb segell original de la Universitat on s'imparteixen.
- c) Pla d'estudis o quadre de matèries expedit o publicat pel centre corresponent, on consti la durada dels estudis en anys acadèmics i les assignatures que els integren, amb segell original de la Universitat on s'imparteixen.
- d) Programes de les assignatures integrades en el pla o quadre anterior.
- e) Fotocòpia del DNI, passaport o certificat de naixement, acreditant la nacionalitat del sol·licitant, expedida per les autoritats competents del seu país. Pot presentar-se una certificació dels Serveis Consulars del seu país a Espanya, on consti la seva nacionalitat i inscripció en el Registre Consular, legalitzada pel Ministeri d'Afers Estrangers d'Espanya.

Sol.licitud de plaça

La resolució de convalidació en cap cas implica l'accés al centre.

La sol.licitud de plaça es farà en els següents organismes, depenent de la resolució de convalidació:

- * Cas d'obtenir convalidació de menys de 60 crèdits: es sol.licitarà plaça via preinscripció (el termini finalitza aproximadament la primera setmana de juliol de l'any en què es desitja iniciar els estudis). Han d'adreçar-se a:

OFICINA DE PREINSCRIPCIÓ
Pg. Zona Franca, 7
08004 Barcelona
Tel (343) 223 03 23 - 223 25 91

- * Cas d'obtenir convalidació de més de 60 crèdits: es sol.licitarà plaça al Director o Degà del centre que imparteix l'ensenyament, dintre dels terminis establerts i en qualsevol cas abans del mes d'agost de l'any en què es desitja iniciar els estudis.

- * Cas de no obtenir convalidació:

a) Convalidar els estudis cursats a través de la Delegació del Ministeri d'Educació i Ciència, C/ Bergara 12, 08002 Barcelona, Tel. (343) 301 06 47

b) Realitzar les Proves d'Aptitud per a l'Accés a la Universitat que organitza la Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED).

c) Tramitar la preinscripció per a l'ingrés a Facultats, Escoles Superiors i Col.legis Universitaris del districte de Catalunya a l'Oficina de Preinscripció (el termini finalitza aproximadament la primera setmana de juliol de l'any en què es desitja iniciar els estudis).

Accés a la Universitat per a alumnes en possessió de títol de llicenciat o nivell acadèmic equivalent obtingut en una universitat o centre d'ensenyament superior estranger que desitgin iniciar altres estudis.

En cas que la persona sol·licitant hagi cursat estudis superiors complets per a l'obtenció del corresponent títol en el país d'origen, i desitgin iniciar altres estudis, han de convalidar la seva titulació per l'homòloga espanyola. Hauran d'adreçar-se directament al Ministeri d'Educació i Cultura del nostre país:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Subdirección General de Títulos, Convalidaciones y Homologaciones
Paseo del Prado, 28
28014 Madrid
Tel. (341) 420 16 93

Obtinguda l'homologació, l'interessat podrà accedir a Facultats, Escoles Tècniques Superiors i Col·legis Universitaris del districte de Catalunya, realitzant la corresponent preinscripció a través de l'Oficina de Preinscripció.

En cas que el Ministeri d'Educació i Cultura resolgui no concedir l'homologació del títol, podran sol·licitar convalidació parcial d'assignatures, segons el tràmit que s'ha exposat anteriorment. En aquest cas, hauran d'aportar, a més, la següent documentació:

- f) Denegació de la convalidació total emesa pel Ministeri d'Educació i Cultura espanyol amb indicació expressa de la possibilitat de convalidació parcial.
- g) Títol, diploma o certificat oficial acreditatiu de la seva expedició.

Consideracions generals

Tots els documents han de ser originals oficials expedits per les autoritats competents o còpies compulsades per via notarial o pels serveis consulars o diplomàtics d'Espanya en el país d'on procedeixen els documents. Han d'anar acompanyats de la seva traducció oficial al castellà o al català per Traductor Jurat o consular en el cas que estiguin redactats en una altra llengua.

Si es desitja conservar els documents originals, s'han de presentar acompanyats de la seva fotocòpia perquè sigui compulsada en el mateix moment, amb el pagament dels drets oportuns.

El document de l'apartat a) i, si s'escau, el de l'apartat g) han d'estar legalitzats per vis diplomàtica per a la seva validesa internacional. Aquesta legalització s'aconsegueix mitjançant dues vies diferents, segons si el país que expedeix el document està o no adherit al Conveni de la Haia.

A. Si el país que expedeix el document no està adherit al Conveni de la Haia, el tràmit de legalització de documents es fa necessàriament a cada un dels organismes següents i pel següent ordre:

1.- Ministeri d'Educació del país on es van realitzar els estudis, per a títols i certificats d'estudis, i al Ministeri corresponent del país d'origen, per a certificats de nacionalitat.

2.- Ministeri d'Afers Estrangers del país on es van expedir els documents.

3.- Representació diplomàtica o consular d'Espanya de l'esmentat país. La legalització es limita al reconeixement i acreditació de signatures, sense que això suposi responsabilització del text o contingut d'un document.

Quan els documents arribin al Ministeri d'Afers Estrangers a través de les Representacions d'Espanya a l'estranger, la Direcció General de Relacions Culturals, Secció d'Intercanvi Cultural, s'ocupa de tota la tramitació, inclosa la part corresponent al Ministeri d'Educació i Cultura, i la legalització.

Les fotocòpies de documents només poden ser legalitzades quan les signatures siguin originals.

4.- Sección de Legalizaciones del Ministeri d'Afers Estrangers espanyol:

Sección de Legalizaciones
Ministerio de Asuntos Exteriores
C/ Goya 6, primera planta, despacho 109
28001 MADRID

El tràmit de la Secció de Legalitzacions del Ministeri d'Afers Estrangers pot obtenir-se enviant els documents per correu certificat a l'esmentada Secció, acompanyats d'un escrit en el qual s'indiqui clarament el nom i l'adreça on s'han de retornar després de ser legalitzats. La devolució, que igualment farà la Secció de Legalitzacions, es durà a terme també per correu certificat.

Així mateix, el tràmit pot fer-se acudint personalment a les oficines de la Secció (de 9 a 14 i de 16 a 18 hores) i en un termini màxim de 24 hores, poden retirar-se els documents degudament legalitzats.

B. Si el país que expedeix el document està adherit al Conveni de la Haia, no són necessaris els requisits anteriors. El Conveni de la Haia de 5 d'octubre de 1961 suprimeix el tràmit de la legalització diplomàtica per als documents expedits en els països signants (vegeu relació). Aquest tràmit se substitueix per la postil·la estampada en el document per l'autoritat competent de l'estat que l'expedeix.

PAÏSOS ADHERITS AL CONVENI DE LA HAIA

- Alemanya, R.F.
- Andorra
- Antàrtic Britànic, Territori
- Antigua i Barbuda
- Antilles Holandeses
- Argentina
- Armènia
- Austràlia
- Àustria
- Bahames
- Barbados
- Bèlgica
- Belize
- Bermuda
- Bielorrússia
- Bòsnia-Herzegovina
- Botswana
- Brunei
- Croàcia
- Dominica
- El Salvador
- Eslovènia
- Espanya
- Estats Units
- Fidji
- Finlàndia
- França (Ext.)
- Gibraltar
- Granada
- Grècia
- Guaiana, Rep.
- Guernsey
- Hèbrides, Condom. Anglo-fr. N.
- Hong Kong
- Hongria
- Illa de Man
- Illes Caiman
- Illes Falkland
- Illes Gilbert i Ellice
- Illes Marshall
- Illes Salomon, Prot. Britànic
- Illes Turks i Caicos
- Illes Verges
- Irlanda
- Israel
- Itàlia
- Japó
- Jersey
- Lesotho
- Letònia
- Libèria (2)
- Liechtenstein
- Luxemburg
- Macedònia, ant. R. Iugoslava
- Malawi
- Malta
- Maurici
- Mèxic
- Montserrat
- Noruega
- Noves Hèbrides
- Països Baixos (Ext.)
- Panamà
- Portugal (Ext.)
- Regne Unit (Ext.)
- Rússia
- San Cristóbal i Nevis i Anguila
- San Marino
- San Vicente
- Santa Elena
- Santa Lucía
- Seychelles
- Sudàfrica
- Suïssa
- Suriname
- Swazilàndia
- Tonga
- Turquia
- Xipre
- Zimbawe

Normes reguladores d'exàmens, avaluació i qualificació

Aquest document ha estat aprovat per la Comissió Acadèmica de la Junta de Govern en la sessió del dia 16 de juny de 1995 i per la Junta de Govern de 14 de juliol de 1995.

CAPÍTOL I: ÀMBIT D'APLICACIÓ

Art. 1

Aquestes normes afecten tot el personal docent i discent de la Universitat de Barcelona.

Art. 2

Aquestes normes són d'aplicació en els següents aspectes de l'activitat acadèmica:

- plans docents de les assignatures
- sistemes d'avaluació i qualificació
- informació sobre les proves i els exàmens
- revisió de proves i exàmens
- recursos

Art. 3

1. El consell d'estudis de cada ensenyament ha de vetllar pel compliment d'aquesta normativa.

2. La Comissió Acadèmica de la Junta de Govern ha de conèixer tota infracció d'aquesta normativa i elevar als òrgans pertinents les actuacions que cregui oportunes.

CAPÍTOL II: PLA DOCENT

Art. 4

Cada departament ha d'elaborar un pla docent de les assignatures programades per al curs acadèmic següent. Aquest pla docent ha de ser aprovat pel consell del departament i ha de rebre la conformitat del consell d'estudis, especialment pel que fa a la viabilitat i a l'adequació de la present normativa, abans del 10 de juliol de l'any en què comença el curs acadèmic.

Art. 5

Els consells d'estudis han de garantir la publicitat dels plans docents en els centres on estan adscrits abans de l'obertura del període de matriculació.

Art. 6

1. El pla docent bàsic de cada assignatura ha de contenir:

- programa (objectius i temari)
- nom del professor responsable de la seva elaboració
- nombre de crèdits teòrics i pràctics
- nombre d'hores de docència setmanals
- caràcter de l'assignatura (obligatòria/optativa, prerrequisit, corequisit)
- període lectiu (semestral o anual)
- sistema d'avaluació
- bibliografia
- altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant.

2. El professor que ha d'impartir una assignatura es fa responsable del programa establert com també de la difusió i compliment d'aquest programa.

3. Dins les dues primeres setmanes de docència de cada semestre, el professor ha de detallar també els criteris d'avaluació i qualificació i informar el consell d'estudis almenys del tipus, les característiques i la puntuació dels exàmens, de les parts de què constaran, de la durada que tindran, i dels seminaris, les dades i recomanacions necessàries per a la realització dels treballs, inclosos la data de la seva presentació, els horaris de consulta i la bibliografia bàsica i recomanada.

Art. 7

El consell d'estudis ha d'elaborar el calendari d'exàmens finals, els horaris de classe (teòriques i pràctiques) i els grups, i n'ha de donar publicitat abans que s'iniciï el període de matriculació. En el cas d'assignatures de durada anual, el consell d'estudis elaborarà, si escau, el calendari d'exàmens parcials. Per motius extraordinaris, el mateix consell d'estudis pot fer les rectificacions oportunes al calendari elaborat, que hauria de fer-se públic com a màxim 20 dies abans de la seva aplicació i en qualsevol cas mai dins el període d'exàmens.

Les rectificacions es refereixen a horaris, grups i exàmens. Òbviament, queden excloses d'aquest article les modificacions que afectin el pla d'estudis i el caràcter de les assignatures (semestral/anual, obligatòria/optativa, percentatge de crèdits teòrics/pràctics).

Art. 8

El consell d'estudis haurà de determinar la capacitat dels grups i la forma de la seva elecció. També haurà d'establir els criteris per a la concessió o no dels canvis de grup.

Art. 9

Els horaris d'assessorament individualitzat i l'atenció a l'estudiant per a cada assignatura i professor, els haurà de publicar el departament dins la primera quinzena del període en què s'imparteixen. Els consells d'estudis han de garantir en tot cas que l'atenció a l'estudiant es compleixi en totes les assignatures de l'ensenyament.

Art. 10

Per a aquelles activitats de caràcter especial que no poden realitzar la totalitat dels alumnes, s'han de fixar i fer públics els criteris de selecció, realització i participació.

CAPÍTOL III: AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

Art. 11

Els estudiants han de ser avaluats d'acord amb el que està previst en el pla docent.

Art. 12

Els sistemes d'avaluació establerts pel pla docent de cada assignatura s'han de basar en alguna o algunes de les activitats següents:

1. Participació en classes teòriques, seminaris i altres activitats complementàries que es duguin a terme.
2. Realització de pràctiques.
3. Treballs presentats en relació amb el contingut de l'assignatura.
4. Exàmens parcials només per al cas d'assignatures anuals.
5. Exàmens finals.

Art. 13

L'estudiant sempre pot acollir-se al dret de la prova final en les condicions en què aquesta figuri en el pla docent.

Art. 14

L'aula i l'hora en què es duran a terme els diferents exàmens hauran de ser publicades pel consell d'estudis com a mínim 20 dies abans de la data de l'examen.

Art. 15

1. Els professors han de conservar el material objecte de les proves d'avaluació finals i el de les altres proves com a mínim durant el curs acadèmic següent. En cas de recurs, el material objecte de les proves d'avaluació s'ha de conservar fins a la resolució ferma del recurs. Els consells d'estudis han de garantir la conservació i, si escau, la divulgació de la còpia dels enunciats dels exàmens finals.

2. Quan es tracti d'avaluació final d'habilitats pràctiques, per a cada estudiant s'han de consignar per escrit les habilitats avaluades, la puntuació corresponent a cadascuna i el professor que hagi realitzat l'avaluació. Aquest material s'ha de conservar segons el que indica aquest mateix article.

CAPÍTOL IV. EXÀMENS

Art. 16

El professor pot sol·licitar la identificació dels estudiants en qualsevol moment de l'examen o prova. Els alumnes s'han d'identificar mitjançant el DNI, passaport o CUB.

Art. 17

Els estudiants tenen dret que se'ls doni un justificant documental en finalitzar la prova o examen que acrediti que l'han realitzat.

Art. 18

Tots els alumnes matriculats d'una assignatura tenen dret a presentar-se a totes les proves i exàmens que es realitzin i a ser qualificats segons el que es preveu al pla docent.

Art. 19

1. La matrícula d'una assignatura dóna dret als estudiants a dues convocatòries d'examen (l'ordinària i l'extraordinària) amb independència dels resultats dels exàmens parcials.

2. Els alumnes als quals al començament del curs acadèmic resti un 10 % dels crèdits per finalitzar l'ensenyament, han de fer una matrícula que els doni dret a tres convocatòries, que hauran de ser les que legalment estiguin establertes en el calendari oficial d'aquell curs acadèmic. Aquesta matrícula s'ha de fer al començament del curs. Un alumne que es matriculi per primer cop d'una assignatura dins aquest 10 % podrà gaudir de les tres convocatòries, però només tindrà docència en el semestre en què s'imparteixi l'assignatura. A sol·licitud de l'alumne, la tercera convocatòria pot fer-se davant un tribunal de tres membres. L'exercici d'aquest dret ha de ser sol·licitat mitjançant un escrit dirigit al cap d'estudis de l'ensenyament corresponent, del qual s'ha d'enviar una còpia al director de departament amb 30 dies d'antelació a la data fixada per a la realització de l'examen. Els tribunals, els nomena el cap d'estudis de l'ensenyament corresponent, escoltada la proposta del director de departament. En cas que el departament no faci cap proposta, el cap d'estudis nomenarà directament el tribunal.

Art. 20

Amb independència del procés disciplinari que es pugui seguir contra l'alumne infractor, la realització demostradament fraudulenta d'algun dels exercicis exigits en l'avaluació d'alguna assignatura comportarà la nota de SUSPENS en la convocatòria oficial corresponent.

Si l'alumne considera la decisió incorrecta pot formular queixa davant del director del departament i interposar recurs en primera instància davant del cap d'estudis.

Art. 21

L'estudiant té dret a constatar, si així ho sol·licita, que tota prova, treball o examen efectuat per ell està d'acord amb el sistema d'avaluació previst en el pla docent.

Art. 22

1. Les qualificacions dels exàmens (parcials o finals) i dels treballs s'han de fer públiques com a màxim 15 dies naturals després de la seva realització. El consell d'estudis pot establir altres terminis. Es recomana que els resultats dels exàmens i altres proves es facin públics mitjançant unes llistes on els alumnes estiguin identificats només amb el seu NIUB (número d'identificació de l'alumne que se li dóna en el moment d'ingrés a la Universitat i és invariable mentre duren els seus estudis).

2. El professor ha de comunicar als alumnes la data de publicació de les notes el mateix dia de la realització de l'examen.

3. En el cas excepcional d'assignatures amb programació anual, els consells d'estudis fixaran el règim acadèmic dels exàmens parcials.

Art. 23

Un cop finalitzat el període d'avaluació i segons el que es preveu a l'article 15, els treballs i memòries de pràctiques es tornaran als estudiants a petició pròpia. La seva reproducció total o parcial o la seva utilització per a qualsevol altre fi ha de comptar amb l'autorització explícita de l'autor o autors.

Art. 24

El departament ha de garantir que la vigilància dels exàmens sigui realitzada per professorat relacionat amb la matèria.

Art. 25

Els exàmens orals hauran d'estar sotmesos a la programació establerta pel consell d'estudis.

El consell d'estudis ha d'establir els mecanismes necessaris per garantir el dret de l'alumne a una valoració objectiva de l'examen i a la possibilitat d'interposar un recurs en cas de desacord amb la valoració.

CAPÍTOL V: REVISIÓ DE PROVES I EXÀMENS. RECURSOS I IMPUGNACIONS

Art. 26

L'alumne té dret a la revisió de totes les proves, exàmens i treballs, tant parcials com finals, objecte d'avaluació. La revisió ha de ser individualitzada i implica tant els criteris utilitzats com la qualificació corresponent.

Art. 27

Juntament amb els resultats dels exàmens el professor ha de fer públic l'horari, el lloc i la data en què se'n farà la revisió. No es pot tancar el període de sol·licitud de revisió dels exàmens fins a 3 dies hàbils després de la publicació de les qualificacions. Les revisions s'han de fer, com a màxim, dintre dels 10 dies següents a la publicació de les qualificacions.

Art. 28

Els estudiants membres dels consells d'estudis podran demanar al cap d'estudis informació del percentatge d'aprovat sobre els presentats i matriculats per grup i/o assignatura una vegada el professor hagi signat l'acta corresponent, a partir del termini que hagi establert cada consell d'estudis segons el que s'indica als articles 22.1 i 27.

Art. 29

Les qualificacions individuals d'exàmens o la qualificació global per curs que apareguin a les actes definitives poden ser objecte de recurs per part dels estudiants segons el procediment següent:

1. Presentant una sol·licitud de revisió davant del mateix professor en els dies assenyalats prèviament.

2. Contra la resolució del mateix professor, es pot fer una reclamació dirigida al director de departament corresponent, mitjançant una instància adreçada al cap d'estudis, en un termini màxim de 12 dies des de la publicació de les qualificacions. El cap de departament nomenarà un tribunal constituït per tres membres, dels quals com a mínim dos han de ser professors ordinaris i cap d'ells ha d'haver participat a la primera avaluació. Aquest tribunal pot, si ho considera oportú, modificar la qualificació obtinguda per l'estudiant. El tribunal emetrà una resolució sobre la qualificació de l'estudiant i presentarà un informe tècnic detallat al director de departament i al cap d'estudis. El director del departament notificarà per escrit la resolució d'aquest tribunal a l'estudiant.

En cas de rectificació de la qualificació, el president del tribunal ha de fer constar la nova qualificació en una acta addicional, la qual ha de ser signada per tots els membres del tribunal.

Art. 30

Contra l'incompliment del que es preveu en aquesta normativa, l'alumne podrà presentar una queixa raonada davant del consell d'estudis de l'ensenyament corresponent. Aquesta queixa pot ser presentada també pels estudiants membres del consell d'estudis en nom i a petició de l'estudiant interessat. El consell d'estudis sol·licitarà al professor i/o departament la informació necessària i, si escau, l'advertirà de l'incompliment i li farà les indicacions necessàries per tal de resoldre la queixa. En els casos que es consideri necessari, el cap d'estudis elevarà un informe a la comissió acadèmica de la divisió, que farà una proposta de resolució a la Comissió Acadèmica de la Junta de Govern, que haurà de preveure les mesures oportunes per a l'establiment del dret lesionat i advertirà el responsable de l'incompliment comès i de les possibles sancions que li corresponguin.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL PRIMERA

El consell d'estudis ha d'elaborar, al final de cada semestre, un informe que reculli les incidències en relació amb l'aplicació i el compliment d'aquesta normativa.

Aquest informe s'ha d'adreçar a la comissió acadèmica de la divisió, que ha d'emetre un informe global de tots els ensenyaments de la divisió i trametre'l a la Comissió Acadèmica de la Junta de Govern per a la seva valoració i posterior actuació, si escau.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL SEGONA

La Comissió Acadèmica de la Junta de Govern ha de proposar a la Junta de Govern els mecanismes sancionadors, d'acord amb la normativa vigent del POA i el règim de dedicació del professorat, davant de l'incompliment reiterat o greu d'aquesta normativa.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL TERCERA

La Comissió Acadèmica de la Junta de Govern haurà d'articular els mecanismes necessaris perquè els consells d'estudis puguin garantir un bon seguiment i compliment de la normativa present.

DISPOSICIÓ FINAL

Queden derogades totes les disposicions d'igual o menor rang incompatibles amb allò que especifiquen aquestes normes.

Títol de llicenciat

Per obtenir el títol de llicenciat cal haver aprovat totes les assignatures que integren el pla d'estudis, segons l'especialitat escollida.

L'alumne presentarà a la Secretaria la documentació següent:

- * Fotocòpia del D.N.I. o partida de naixement original.
- * Instància que serà facilitada per la Secretaria.

Tesi de Llicenciatura

LLICENCIATS EN BELLES ARTS (PLA ANTIC)

Una vegada aprovades totes les assignatures que donen dret al títol de llicenciat sense grau, es pot obtenir el títol amb grau mitjançant la presentació d'una memòria de llicenciatura "tesina".

La tesina haurà de ser dirigida per un professor que sigui Doctor de la Facultat. Si, excepcionalment, el Director no és de la Facultat, caldrà nomenar un Ponent que en sigui.

Per a la lectura de la Tesina de Llicenciatura és necessari presentar la instància de sol.licitud i els treballs a la Secretaria de la Facultat en els següents terminis:

- * Convocatòria de febrer
Instància: 1 de setembre - 20 de novembre
Treballs: 2 al 12 de febrer

- * Convocatòria de juny
Instància: 8 de gener - 20 de març
Treballs: 2 al 12 de juny

- * Convocatòria de setembre
Instància: 1 de maig - 20 de juny
Treballs: 15 al 25 de setembre

PROFESSOR DE DIBUIX

L'Ordre Ministerial de 9 de gener de 1980 estableix les proves de suficiència per a la convalidació del títol de Professor de Dibuix pel de Llicenciat en Belles Arts amb Grau, en els següents termes:

Primer

Presentació d'un treball d'introducció a la investigació (tesina) sobre un tema relacionat amb els estudis cursats i que haurà d'ésser dirigit per un Professor Ordinari de la Facultat de Belles Arts i jutjat per un Tribunal compost exclusivament per cinc Professors Ordinaris del centre. El president del Tribunal ha d'ésser catedràtic.

L'interessat podrà acompanyar aquells mèrits acadèmics i professionals que cregui oportuns.

Segon

Queden exclosos de la realització d'aquestes proves:

- a) Els Catedràtics numeraris i Professors auxiliars de les Escoles Superiors de Belles Arts.
- b) Els Catedràtics i Agregats numeraris de Dibuix de les Escoles Universitàries.
- c) Els Catedràtics i Agregats numeraris d'Instituts de Batxillerat i Oficis Artístics.
- d) Els funcionaris de carrera del Cos Facultatiu de Conservació de Museus.
- e) Els qui hagin impartit ensenyament durant un mínim de tres cursos consecutius en Centres de nivell d'Educació Universitària o equivalent.

Tercer

Els qui, havent cursat i superat els estudis complets en les Escoles Superiors de Belles Arts, no hagin obtingut el títol de Professor de Dibuix per no estar en possessió del títol de Batxillerat Superior, deuran superar les proves d'accés a la Universitat per a majors de 25 anys, amb caràcter previ a la realització de les proves de suficiència establertes a l'apartat primer d'aquesta disposició.

Els tràmits i convocatòries són els mateixos en ambdues llicenciatures.

L'Ordre Ministerial de 3 de maig de 1983 modifica el paràgraf segon del número primer de l'O.M. de 9 de gener de 1980 i autoritza el trasllat d'expedient a un Centre diferent del que s'hagi obtingut el títol de Professor de Dibuix.

Premi extraordinari de llicenciatura

La Facultat, una vegada per curs, constituirà un Tribunal de tres professors que jutjarà la concessió dels Premis Extraordinaris als millors expedients dels llicenciats del curs anterior, d'acord amb la Normativa per a l'atorgament de Premis Extraordinaris dels ensenyaments oficials i propis de la Universitat de Barcelona.

L'ENSENYAMENT DE BELLES ARTS

PLA D'ESTUDIS NOU DE LA LLICENCIATURA EN BELLES ARTS

1ER. CICLE (171 crèdits)

PRIMER CURS: 90 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES	CRÈDITS
1002002	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX	9
1002013	DIBUIX I	9
1002061	INTRODUCCIÓ AL COLOR	9
1002072	PINTURA I	9
1002094	INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA	9
1002105	ESCULTURA I	9
1002046	ANÀLISI GRÀFICA	6
1002035	INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	6
1002120	TEORIA DE L'ART	6
1002131	HISTÒRIA DE L'ART I	6
1002256	INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA	3
1002271	FOTOGRAFIA I	3
1002245	INTRODUCCIÓ ALS PROCEDIMENTS PICTÒRICS	3
1002260	PROCEDIMENTS ESCULTÒRICS	3

SEGON CURS: 81 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits	CRÈDITS
1002024	DIBUIX II	6
1002083	PINTURA II	6
1002116	ESCULTURA II	6
1002234	HISTÒRIA DE L'ART II	6
1002050	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II	3
1002282	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO	3
1002293	PEDAGOGIA DE L'ART	3

ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits

Quan l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat haurà de cursar un mínim de 18 crèdits en assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari escollit (excepte l'itinerari de GRAVAT en que s'han de cursar 9 crèdits).

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits

2ON. CICLE (159 crèdits)

TERCER CURS: 69 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits	CRÈDITS
1002142	TÈCNiques I TECNOLOGIA DE LES ARTS I	6
1002153	TÈCNiques I TECNOLOGIA DE LES ARTS II	6
1002164	LLENGUATGES DE L'ART I	6
1002175	LLENGUATGES DE L'ART II	6
1002304	HISTÒRIA DE L'ART III	6
1002201	INTRODUCCIÓ AL PROJECTE	3

ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits

QUART CURS: 69 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits	CRÈDITS
1002186	PROCESSOS DE CREACIÓ ARTÍSTICA I	6
1002190	PROCESSOS DE CREACIÓ ARTÍSTICA II	6
1002212	PROJECTES I	6
1002223	PROJECTES II	6

ASSIGNATURES OPTATIVES: 45 crèdits

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 21 crèdits

Per completar el segon cicle cal cursar 21 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

* Quan l'alumne vulgui realitzar un itinerari curricular especialitzat, dels 81 crèdits d'assignatures optatives que cal cursar al segon cicle (36 de tercer + 45 de quart) s'hauran de cubrir un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari escollit.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

CÀRREGA DOCENT

	CRÈDITS ASSIG OBLIGATÒRIES	CRÈDITS ASSIG OPTATIVES	CRÈDITS ASSIG LLIURE ELECC.	TOTAL
1ER. CICLE	123	36	12	171
2ON. CICLE	57	81	21	159
TOTAL	180	117	33	330

TAULA DE PRE-REQUISITS

Pre-requisits que s'apliquen a tots els alumnes:

CAL HAVER APROVAT:

INTRODUCCIÓ AL DIBUIX
DIBUIX I

INTRODUCCIÓ AL DISSENY I

INTRODUCCIÓ AL COLOR
PINTURA I

INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA
ESCULTURA I

PER MATRICULAR-SE DE:

DIBUIX II

INTRODUCCIÓ AL DISSENY II

PINTURA II

ESCULTURA II

INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA
FOTOGRAFIA I

FOTOGRAFIA II

HISTÒRIA DE L'ART II

HISTÒRIA DE L'ART III

SIMBOLISME I

SIMBOLISME II

PROCEDIMENTS PICTÒRICS I

PROCEDIMENTS PICTÒRICS II

A més cal tenir en compte els pre-requisits que s'apliquen en funció de l'itinerari o itineraris escolts (veure l'especificació del pla d'estudis per cadascun dels itineraris)

ESPECIFICACIÓ DEL PLA D'ESTUDIS PER ITINERARIS**ITINERARI CURRICULAR:****PINTURA****PRIMER CURS: 90 crèdits**

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES	CRÈDITS
1002002	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX	9
1002013	DIBUIX I	9
1002061	INTRODUCCIÓ AL COLOR	9
1002072	PINTURA I	9
1002094	INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA	9
1002105	ESCULTURA I	9
1002046	ANÀLISI GRÀFICA	6
1002035	INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	6
1002120	TEORIA DE L'ART	6
1002131	HISTÒRIA DE L'ART I	6
1002256	INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA	3
1002271	FOTOGRAFIA I	3
1002245	INTRODUCCIÓ ALS PROCEDIMENTS PICTÒRICS	3
1002260I	PROCEDIMENTS ESCULTÒRICS	3

SEGON CURS: 81 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits	CRÈDITS
1002024	DIBUIX II	6
1002083	PINTURA II	6
1002116	ESCULTURA II	6
1002234	HISTÒRIA DE L'ART II	6
1002050	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II	3
1002282	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO	3
1002293	PEDAGOGIA DE L'ART	3
CODI	ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits	CRÈDITS
1002551	PRESÈNCIA DE LA PINTURA	9
1002562	PINTURA: CONCEPTE I SENTIT	9

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits

TERCER CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002142	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS I (H1,H2,H3)	6
1002153	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS II (H1,H2,H3)	6
1002164	LLENGUATGES DE L'ART I (H1,H2,H3)	6
1002175	LLENGUATGES DE L'ART II (H1,H2,H3)	6
1002304	HISTÒRIA DE L'ART III	6
1002201	INTRODUCCIÓ AL PROJECTE (H1,H2,H3)	3

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1003435	TALLER DE PINTURA I (H1,H2,H3)	9
1003446	TALLER DE PINTURA II (H1,H2,H3)	9

QUART CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002186	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. I (H1,H2,H3)	6
1002190	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. II (H1,H2,H3)	6
1002212	PROJECTES I (H1,H2,H3)	6
1002223	PROJECTES II (H1,H2,H3)	6

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 45 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1003450	TALLER DE PINTURA III	9
1003461	TALLER DE PINTURA IV	9

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 21 crèdits

Per completar el segon cicle cal cursar 21 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PRE-REQUISITS

Pre-requisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari curricular de PINTURA

CAL HAVER APROVAT

PER MATRICULAR-SE DE

PRESENCIA DE LA PINTURA
PINTURA: CONCEPTE I SENTIT

TALLER DE PINTURA I
TALLER DE PINTURA II
TALLER DE PINTURA III
TALLER DE PINTURA IV

A més cal tenir en compte els pre-requisits que s'apliquen a tots els alumnes.

ESPECIFICACIÓ DEL PLA D'ESTUDIS PER ITINERARIS**ITINERARI CURRICULAR:****COMPORTAMENTS ESCULTÒRICS**

PRIMER CURS: 90 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002002	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX	9
1002013	DIBUIX I	9
1002061	INTRODUCCIÓ AL COLOR	9
1002072	PINTURA I	9
1002094	INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA	9
1002105	ESCULTURA I	9
1002046	ANÀLISI GRÀFICA	6
1002035	INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	6
1002120	TEORIA DE L'ART	6
1002131	HISTÒRIA DE L'ART I	6
1002256	INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA	3
1002271	FOTOGRAFIA I	3
1002245	INTRODUCCIÓ ALS PROCEDIMENTS PICTÒRICS	3
1002260	PROCEDIMENTS ESCULTÒRICS	3

SEGON CURS: 81 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002024	DIBUIX II	6
1002083	PINTURA II	6
1002116	ESCULTURA II	6
1002234	HISTÒRIA DE L'ART II	6
1002050	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II	3
1002282	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO	3
1002293	PEDAGOGIA DE L'ART	3

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002455	MATÈRIA I IDEA I	9
1002466	MATÈRIA I IDEA II	9

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits

TERCER CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002142	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS I (GRUP C1)	6
1002153	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS II (GRUP C1)	6
1002164	LLENGUATGES DE L'ART I (GRUP C1)	6
1002175	LLENGUATGES DE L'ART II (GRUP C1)	6
1002304	HISTÒRIA DE L'ART III	6
1002201	INTRODUCCIÓ AL PROJECTE (GRUP C1)	3

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1003192	ESPAI ESCULTÒRIC I	9
1003203	ESPAI ESCULTÒRIC II	9

QUART CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002186	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. I (GRUP C1)	6
1002190	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. II (GRUP C1)	6
1002212	PROJECTES I (GRUP C1)	6
1002223	PROJECTES II (GRUP C2)	6

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 45 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1003214	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS I	9
1003225	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS II	9

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 21 crèdits

Per completar el segon cicle cal cursar 21 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

* Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PRE-REQUISITS

Pre-requisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari curricular de COMPORTAMENTS ESCULTÒRICS

CAL HAVER APROVAT

PER MATRICULAR-SE DE

MATÈRIA I IDEA I
MATÈRIA I IDEA II

ESPAI ESCULTÒRIC I
ESPAI ESCULTÒRIC II
ACTITUDS INTERDISCIPLINARS I
ACTITUDS INTERDISCIPLINARS II

A més cal tenir en compte els pre-requisits que s'apliquen a tots els alumnes.

ESPECIFICACIÓ DEL PLA D'ESTUDIS PER ITINERARIS**ITINERARI CURRICULAR:****ESCULTURA PÚBLICA**

PRIMER CURS: 90 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES	CRÈDITS
1002002	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX	9
1002013	DIBUIX I	9
1002061	INTRODUCCIÓ AL COLOR	9
1002072	PINTURA I	9
1002094	INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA	9
1002105	ESCULTURA I	9
1002046	ANÀLISI GRÀFICA	6
1002035	INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	6
1002120	TEORIA DE L'ART	6
1002131	HISTÒRIA DE L'ART I	6
1002256	INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA	3
1002271	FOTOGRAFIA I	3
1002245	INTRODUCCIÓ ALS PROCEDIMENTS PICTÒRICS	3
100226	PROCEDIMENTS ESCULTÒRICS	3

SEGON CURS: 81 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits	CRÈDITS
1002024	DIBUIX II	6
1002083	PINTURA II	6
1002116	ESCULTURA II	6
1002234	HISTÒRIA DE L'ART II	6
1002050	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II	3
1002282	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO	3
1002293	PEDAGOGIA DE L'ART	3

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002503	ESCULTURA I ESPAI URBÀ I	9
1002514	ESCULTURA I ESPAI URBÀ II	9

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits

TERCER CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002142	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS I (GRUP E1)	6
1002153	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS II (GRUP E1)	6
1002164	LLENGUATGES DE L'ART I (GRUP E1)	6
1002175	LLENGUATGES DE L'ART II (GRUP E1)	6
1002304	HISTÒRIA DE L'ART III	6
1002201	INTRODUCCIÓ AL PROJECTE (GRUP E1)	3

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1003365	ESPAI I LLOC CONSTRUCCIÓ PAISATGE I	9
1003376	ESPAI I LLOC CONSTRUCCIÓ PAISATGE II	9

QUART CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002186	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. I (GRUP E1)	6
1002190	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. II (GRUP E1)	6
1002212	PROJECTES I (GRUP E1)	6
1002223	PROJECTES II (GRUP E1)	6

CODI	ASSIGNATURES OPTATIVES: 45 crèdits	CRÈDITS
1003380	ESCULTURA PÚBLICA I SOCIETAT I	9
1003391	ESCULTURA PÚBLICA I SOCIETAT II	9

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 21 crèdits

Per completar el segon cicle cal cursar 21 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

- * Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PRE-REQUISITS

Pre-requisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari curricular de ESCULTURA PÚBLICA

CAL HAVER APROVAT

ESCULTURA I ESPAI URBÀ I
ESCULTURA I ESPAI URBÀ II

PER MATRICULAR-SE DE

ESPAI I LLOC CONST. PAISATGE I
ESPAI I LLOC CONST. PAISATGE II
ESCULTURA PÚBLICA I SOCIETAT I
ESCULTURA PÚBLICA I SOCIETAT II

A més cal tenir en compte els pre-requisits que s'apliquen a tots els alumnes.

PRIMER CURS: 90 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002002	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX	9
1002013	DIBUIX I	9
1002061	INTRODUCCIÓ AL COLOR	9
1002072	PINTURA I	9
1002094	INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA	9
1002105	ESCULTURA I	9
1002046	ANÀLISI GRÀFICA	6
1002035	INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	6
1002120	TEORIA DE L'ART	6
1002131	HISTÒRIA DE L'ART I	6
1002256	INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA	3
1002271	FOTOGRAFIA I	3
1002245	INTRODUCCIÓ ALS PROCEDIMENTS PICTÒRICS	3
1002260	PROCEDIMENTS ESCULTÒRICS	3

SEGON CURS: 81 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002024	DIBUIX II	6
1002083	PINTURA II	6
1002116	ESCULTURA II	6
1002234	HISTÒRIA DE L'ART II	6
1002050	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II	3
1002282	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO	3
1002293	PEDAGOGIA DE L'ART	3

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002610	INTRODUCCIÓ AL GRAVAT	9

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits

TERCER CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002142	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS I (GRUP G1)	6
1002153	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS II (GRUP G1)	6
1002164	LLENGUATGES DE L'ART I (GRUP G1)	6
1002175	LLENGUATGES DE L'ART II (GRUP G1)	6
1002304	HISTÒRIA DE L'ART III	6
1002201	INTRODUCCIÓ AL PROJECTE (GRUP G1)	3

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1003553	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ I	9
1003564	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ II	9

QUART CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002186	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. I (GRUP G1)	6
1002190	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. II (GRUP G1)	6
1002212	PROJECTES I (GRUP G1)	6
1002223	PROJECTES II (GRUP G1)	6

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 45 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1003575	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ III	9
1003586	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ IV *	9

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 21 crèdits

Per completar el segon cicle cal cursar 21 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

*Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PRE-REQUISITS

Pre-requisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari curricular de GRAVAT

CAL HAVER APROVAT

PER MATRICULAR-SE DE

INTRODUCCIÓ AL GRAVAT

TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ I
TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ II
TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ III
TALLER GRAVAT I ESTAMPACIÓ IV

A més cal tenir en compte els pre-requisits que s'apliquen a tots els alumnes.

ESPECIFICACIÓ DEL PLA D'ESTUDIS PER ITINERARIS
ITINERARI CURRICULAR:

RESTAURACIÓ

PRIMER CURS: 90 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES	CRÈDITS
1002002	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX	9
1002013	DIBUIX I	9
1002061	INTRODUCCIÓ AL COLOR	9
1002072	PINTURA I	9
1002094	INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA	9
1002105	ESCULTURA I	9
1002046	ANÀLISI GRÀFICA	6
1002035	INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	6
1002120	TEORIA DE L'ART	6
1002131	HISTÒRIA DE L'ART I	6
1002256	INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA	3
1002271	FOTOGRAFIA I	3
1002245	INTRODUCCIÓ ALS PROCEDIMENTS PICTÒRICS	3
1002260	PROCEDIMENTS ESCULTÒRICS	3

SEGON CURS: 81 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits	CRÈDITS
1002024	DIBUIX II	6
1002083	PINTURA II	6
1002116	ESCULTURA II	6
1002234	HISTÒRIA DE L'ART II	6
1002050	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II	3
1002282	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO	3
1002293	PEDAGOGIA DE L'ART	3

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002621	INTRODUCCIÓ CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ	9
1002632	INTROD. QUÍMICA-FÍSICA APLICADES REST.	9

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits

TERCER CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002142	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS I (GRUP F1)	6
1002153	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS II (GRUP F1)	6
1002164	LLENGUATGES DE L'ART I (GRUP F1)	6
1002175	LLENGUATGES DE L'ART II (GRUP F1)	6
1002304	HISTÒRIA DE L'ART III	6
1002201	INTRODUCCIÓ AL PROJECTE (GRUP F1)	3

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1003656	CONS. I REST. DE PINTURA SOBRE TELA	9
1003660	CONS. I REST. DE PINTURA SOBRE FUSTA	9

QUART CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002186	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. I (GRUP F1)	6
1002190	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. II (GRUP F1)	6
1002212	PROJECTES I (GRUP F1)	6
1002223	PROJECTES II (GRUP F1)	6

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 45 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1003671	CONS. I REST. MATERIALS ARQUEOLÒGICS	9
1003682	CONS. I REST. MATERIALS SOBRE PAPER	9

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 21 crèdits

Per completar el segon cicle cal cursar 21 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

* Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PRE-REQUISITS

Pre-requisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari curricular de RESTAURACIÓ

<i>CAL HAVER APROVAT</i>	<i>PER MATRICULAR-SE DE</i>
INTRODUCCIÓ CONS. I REST.	CONS. REST. PINTURA SOBRE TELA
INTROD. QUÍMICA-FÍSICA APLICADA A LA RESTAURACIÓ	CONS. REST. PINTURA SOBRE FUSTA CONS. REST. MAT. ARQUEOLÒGICS CONS. REST. MAT. SOBRE PAPER

A més cal tenir en compte els pre-requisits que s'apliquen a tots els alumnes.

ESPECIFICACIÓ DEL PLA D'ESTUDIS PER ITINERARIS**ITINERARI CURRICULAR:****EDUCACIÓ ARTÍSTICA**

PRIMER CURS: 90 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002002	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX	9
1002013	DIBUIX I	9
1002061	INTRODUCCIÓ AL COLOR	9
1002072	PINTURA I	9
1002094	INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA	9
1002105	ESCULTURA I	9
1002046	ANÀLISI GRÀFICA	6
1002035	INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	6
1002120	TEORIA DE L'ART	6
1002131	HISTÒRIA DE L'ART I	6
1002256	INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA	3
1002271	FOTOGRAFIA I	3
1002245	INTRODUCCIÓ ALS PROCEDIMENTS PICTÒRICS	3
1002260I	PROCEDIMENTS ESCULTÒRICS	3

SEGON CURS: 81 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002024	DIBUIX II	6
1002083	PINTURA II	6
1002116	ESCULTURA II	6
1002234	HISTÒRIA DE L'ART II	6
1002050	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II	3
1002282	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO	3
1002293	PEDAGOGIA DE L'ART	3

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002352	PSICOLOGIA DE L'ART	6
1002363	ANTROPOLOGIA DE L'ART	6
1002374	SOCIOLOGIA DE L'ART	6

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits

TERCER CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002142	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS I	6
1002153	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS II	6
1002164	LLENGUATGES DE L'ART I	6
1002175	LLENGUATGES DE L'ART II	6
1002304	HISTÒRIA DE L'ART III	6
1002201	INTRODUCCIÓ AL PROJECTE	3

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
	*	

QUART CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002186	PROCESSOS DE CREACIÓ ARTÍSTICA I	6
1002190	PROCESSOS DE CREACIÓ ARTÍSTICA II	6
1002212	PROJECTES I	6
1002223	PROJECTES II	6

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 21 crèdits

Per completar el segon cicle cal cursar 21 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

* Dels 81 crèdits d'assignatures optatives que cal cursar al segon cicle (36 de tercer + 45 de quart) s'hauran de cubrir un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari d'EDUCACIÓ ARTÍSTICA.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

PRIMER CURS: 90 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES	CRÈDITS
1002002	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX	9
1002013	DIBUIX I	9
1002061	INTRODUCCIÓ AL COLOR	9
1002072	PINTURA I	9
1002094	INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA	9
1002105	ESCULTURA I	9
1002046	ANÀLISI GRÀFICA	6
1002035	INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	6
1002120	TEORIA DE L'ART	6
1002131	HISTÒRIA DE L'ART I	6
1002256	INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA	3
1002271	FOTOGRAFIA I	3
1002245	INTRODUCCIÓ ALS PROCEDIMENTS PICTÒRICS	3
1002260	PROCEDIMENTS ESCULTÒRICS	3

SEGON CURS: 81 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits	CRÈDITS
1002024	DIBUIX II	6
1002083	PINTURA II	6
1002116	ESCULTURA II	6
1002234	HISTÒRIA DE L'ART II	6
1002050	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II	3
1002282	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO	3
1002293	PEDAGOGIA DE L'ART	3

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002385	TEORIES DE LA SIGNIFICACIÓ	6
1002396	TÈCNiques DE PRESENTACIÓ	9
1002400	NARRACIÓ GRÀFICA	3

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits

TERCER CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002142	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS I (GRUP D1)	6
1002153	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS II (GRUP D1)	6
1002164	LLENGUATGES DE L'ART I (GRUP D1)	6
1002175	LLENGUATGES DE L'ART II (GRUP D1)	6
1002304	HISTÒRIA DE L'ART III	6
1002201	INTRODUCCIÓ AL PROJECTE (GRUP D1)	3

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
-------------	---	----------------

*

QUART CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits I</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002186	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. I (GRUP D1)	6
1002190	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. II (GRUP D1)	6
1002212	PROJECTES I (GRUP D1)	6
1002223	PROJECTES II (GRUP D1)	6

CODI

ASSIGNATURES OPTATIVES: 45 crèdits

CRÈDITS

*

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 21 crèdits

Per completar el segon cicle cal cursar 21 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

* Dels 81 crèdits d'assignatures optatives que cal cursar al segon cicle (36 de tercer + 45 de quart) s'hauran de cubrir un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari de DISSENY. Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PRE-REQUISITS

Pre-requisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari curricular de DISSENY

CAL HAVER APROVAT

PER MATRICULAR-SE DE

TÈCNiques DE PRESENTACIÓ
NARRACIÓ GRÀFICA

PROCESSOS DE PRODUCCIÓ EN DISSENY
HISTÒRIA DE LA TÈCNICA
FILOSOFIA DE LA TÈCNICA
PROJECTES MONOGRÀFICS
DISSENY DE COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

A més cal tenir en compte els pre-requisits que s'apliquen a tots els alumnes.

PRIMER CURS: 90 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES	CRÈDITS
1002002	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX	9
1002013	DIBUIX I	9
1002061	INTRODUCCIÓ AL COLOR	9
1002072	PINTURA I	9
1002094	INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA	9
1002105	ESCULTURA I	9
1002046	ANÀLISI GRÀFICA	6
1002035	INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	6
1002120	TEORIA DE L'ART	6
1002131	HISTÒRIA DE L'ART I	6
1002256	INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA	3
1002271	FOTOGRAFIA I	3
1002245	INTRODUCCIÓ ALS PROCEDIMENTS PICTÒRICS	3
1002260	PROCEDIMENTS ESCULTÒRICS	3

SEGON CURS: 81 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits	CRÈDITS
1002024	DIBUIX II	6
1002083	PINTURA II	6
1002116	ESCULTURA II	6
1002234	HISTÒRIA DE L'ART II	6
1002050	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II	3
1002282	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO	3
1002293	PEDAGOGIA DE L'ART	3

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002411	FOTOGRAFIA II	6
1002422	VIDEOGRAFIA I	6
1002433	INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	3
1002444	INTRODUCCIÓ A L'ANIMACIÓ	3

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits

TERCER CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002142	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS I (GRUP M1)	6
1002153	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS II (GRUP M1)	6
1002164	LLENGUATGES DE L'ART I (GRUP M1)	6
1002175	LLENGUATGES DE L'ART II (GRUP M1)	6
1002304	HISTÒRIA DE L'ART III	6
1002201	INTRODUCCIÓ AL PROJECTE (GRUP M1)	3

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
*		

QUART CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002186	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. I (GRUP M1)	6
1002190	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. II (GRUP M1)	6
1002212	PROJECTES I (GRUP M1)	6
1002223	PROJECTES II (GRUP M1)	6

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 21 crèdits

Per completar el segon cicle cal cursar 21 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

* Dels 81 crèdits d'assignatures optatives que cal cursar al segon cicle (36 de tercer + 45 de quart) s'hauran de cubrir un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari d'IMATGE.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

TAULA DE PRE-REQUISITS

Pre-requisits que s'apliquen solament als alumnes que segueixen l'itinerari curricular d'IMATGE.

*CAL HAVER APROVAT**PER MATRICULAR-SE DE*

FOTOGRAFIA II

TÈCNiques DE COPIAT EN B/N
L'ESTUDI FOTOGRÀFIC
REPRODUCCIÓ FOTOGRÀFICA
POSADA EN ESCENA FOTOGRÀFICA
LA PUBLICACIÓ FOTOGRÀFICA
FOTOGRAFIA DIGITAL

VIDEOGRAFIA I

VIDEOART
CINEMA I VÍDEO DOCUMENTAL
VIDEOGRAFIA II
SEMINARI ANÀLISI FILMS I VIDEOS

INTRODUCCIÓ A L'ANIMACIÓ

ANIMACIÓ I
ANIMACIÓ II

INTRODUCCIÓ AL LENGUATGE
AUDIOVISUAL

VIDEOART
CINEMA I VÍDEO DOCUMENTAL
VIDEOGRAFIA II
SEMINARI ANÀLISI FILMS I VÍDEOS
ANIMACIÓ I
ANIMACIÓ II

A més cal tenir en compte els pre-requisits que s'apliquen a tots els alumnes.

ESPECIFICACIÓ DEL PLA D'ESTUDIS PER ITINERARIS
ITINERARI CURRICULAR:

DIBUIX DEL NATURAL

PRIMER CURS: 90 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002002	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX	9
1002013	DIBUIX I	9
1002061	INTRODUCCIÓ AL COLOR	9
1002072	PINTURA I	9
1002094	INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA	9
1002105	ESCULTURA I	9
1002046	ANÀLISI GRÀFICA	6
1002035	INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	6
1002120	TEORIA DE L'ART	6
1002131	HISTÒRIA DE L'ART I	6
1002256	INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA	3
1002271	FOTOGRAFIA I	3
1002245	INTRODUCCIÓ ALS PROCEDIMENTS PICTÒRICS	3
1002260	PROCEDIMENTS ESCULTÒRICS	3

SEGON CURS: 81 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002024	DIBUIX II	6
1002083	PINTURA II	6
1002116	ESCULTURA II	6
1002234	HISTÒRIA DE L'ART II	6
1002050	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II	3
1002282	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO	3
1002293	PEDAGOGIA DE L'ART	3

CODI *ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits* *CRÈDITS*

Cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari de Dibuix

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits

TERCER CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002142	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS I (GRUP A1)	6
1002153	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS II (GRUP A1)	6
1002164	LLENGUATGES DE L'ART I (GRUP A1)	6
1002175	LLENGUATGES DE L'ART II (GRUP A1)	6
1002304	HISTÒRIA DE L'ART III	6
1002201	INTRODUCCIÓ AL PROJECTE (GRUP A1)	3
<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>

QUART CURS: 69 crèdits

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits</i>	<i>CRÈDITS</i>
1002186	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. I (GRUP A1)	6
1002190	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. II (GRUP A1)	6
1002212	PROJECTES I (GRUP A1)	6
1002223	PROJECTES II (GRUP A1)	6

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 21 crèdits

Per completar el segon cicle cal cursar 21 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

* Dels 81 crèdits d'assignatures optatives que cal cursar al segon cicle (36 de tercer + 45 de quart) s'hauran de cubrir un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari de Dibuix.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

PRIMER CURS: 90 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES	CRÈDITS
1002002	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX	9
1002013	DIBUIX I	9
1002061	INTRODUCCIÓ AL COLOR	9
1002072	PINTURA I	9
1002094	INTRODUCCIÓ A L'ESCULTURA	9
1002105	ESCULTURA I	9
1002046	ANÀLISI GRÀFICA	6
1002035	INTRODUCCIÓ AL DISSENY I	6
1002120	TEORIA DE L'ART	6
1002131	HISTÒRIA DE L'ART I	6
1002256	INTRODUCCIÓ A LA FOTOGRAFIA	3
1002271	FOTOGRAFIA I	3
1002245	INTRODUCCIÓ ALS PROCEDIMENTS PICTÒRICS	3
1002260	PROCEDIMENTS ESCULTÒRICS	3

SEGON CURS: 81 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits	CRÈDITS
1002024	DIBUIX II	6
1002083	PINTURA II	6
1002116	ESCULTURA II	6
1002234	HISTÒRIA DE L'ART II	6
1002050	INTRODUCCIÓ AL DISSENY II	3
1002282	INTRODUCCIÓ AL VÍDEO	3
1002293	PEDAGOGIA DE L'ART	3

CODI ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits CRÈDITS

Cal cursar un mínim de 18 crèdits entre les assignatures optatives de primer cicle de l'itinerari de Dibuix

Els 18 crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de primer cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 12 crèdits

TERCER CURS: 69 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 33 crèdits	CRÈDITS
1002142	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS I (GRUP B1)	6
1002153	TÈCNiques I TECNOLOGIA ARTS II (GRUP B1)	6
1002164	LLENGUATGES DE L'ART I (GRUP B1)	6
1002175	LLENGUATGES DE L'ART II (GRUP B1)	6
1002304	HISTÒRIA DE L'ART III	6
1002201	INTRODUCCIÓ AL PROJECTE (GRUP B1)	3

CODI ASSIGNATURES OPTATIVES: 36 crèdits CRÈDITS

*

QUART CURS: 69 crèdits

CODI	ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES: 24 crèdits	CRÈDITS
1002186	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. I (GRUP B1)	6
1002190	PROCESSOS DE CREACIÓ ART. II (GRUP B1)	6
1002212	PROJECTES I (GRUP B1)	6
1002223	PROJECTES II (GRUP B1)	6

*

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ: 21 crèdits

Per completar el segon cicle cal cursar 21 crèdits en assignatures de lliure elecció entre el tercer i el quart curs.

* Dels 81 crèdits d'assignatures optatives que cal cursar al segon cicle (36 de tercer + 45 de quart) s'hauran de cobrir un mínim de 36 crèdits entre les assignatures optatives de segon cicle de l'itinerari de Dibuix.

Els crèdits restants es podran realitzar entre l'oferta total d'assignatures optatives de segon cicle de la Facultat, podent-se concentrar en un segon itinerari.

**ASSIGNATURES OPTATIVES OFERTADES PER LA FACULTAT DE BELLES ARTS
EL CURS ACADÈMIC 1997-98**

PRIMER CICLE

<i>CODI</i>	<i>ASSIGNATURES</i>	<i>CRÈDITS</i>	<i>ÀREA</i>
1002341	INFORMÀTICA GRÀFICA	6	DIBUIX
1002315	SIMBOLISME I	6	DIBUIX
1002330	DIBUIX DEL NATURAL	9	DIBUIX
1002326	DIBUIX DEL MOVIMENT	3	DIBUIX
1002352	PSICOLOGIA DE L'ART	6	EDUCACIÓ ART.
1002363	ANTROPOLOGIA DE L'ART	6	EDUCACIÓ ART.
1002374	SOCIOLOGIA DE L'ART	6	EDUCACIÓ ART.
1002396	TÈCNiques DE PRESENTACIÓ	9	DISSENY
1002385	TEORIES DE LA SIGNIFICACIÓ	6	DISSENY
1002400	NARRACIÓ GRÀFICA	3	DISSENY
1002444	INTRODUCCIÓ A L'ANIMACIÓ	3	IMATGE
1002411	FOTOGRAFIA II	6	IMATGE
1002422	VIDEOGRAFIA I	6	IMATGE
1002433	INTROD. AL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	3	IMATGE
1002455	MATÈRIA I IDEA I	9	COMPORTAM. ESC.
1002466	MATÈRIA I IDEA II	9	COMPORTAM. ESC.
1002503	ESCULTURA I ESPAI URBÀ I	9	ESCULTURA PÚBL.
1002514	ESCULTURA I ESPAI URBÀ II	9	ESCULTURA PÚBL.
1002551	PRESENCIA DE LA PINTURA	9	PINTURA
1002562	PINTURA: CONCEPTE I SENTIT	9	PINTURA
1002573	PROCEDIMENTS PICTÒRICS I	9	PINTURA
1002584	PROCEDIMENTS PICTÒRICS II	9	PINTURA
1002595	L'ESBÓS COM A CAMP ESPECULATIU	6	PINTURA
1002606	ANALOGIES SIMBÒLIQUES DEL COLOR	6	PINTURA
1002610	INTRODUCCIÓ AL GRAVAT	9	GRAVAT
1002632	INTROD. QUÍMICA-FÍSICA APLIC. RESTAUR.	6	RESTAURACIÓ
1002621	INTROD. A LA CONSERVACIÓ I RESTAUR.	2	RESTAURACIÓ
1002540	ESTÈTICA	6	HISTÒRIA ART
1002536	ART DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC	6	HISTÒRIA ART

SEGON CICLE

CODI	ASSIGNATURES	CRÈDITS	ÀREA
1002654	INFOGRAFIA MEDIÀTICA I	6	DIBUIX
1002665	INFOGRAFIA MEDIÀTICA II	6	DIBUIX
1002713	DIBUIX ANALÍTIC DE LA FIGURA HUMANA I	6	DIBUIX
1002724	DIBUIX ANALÍTIC DE LA FIGURA HUMANA II	3	DIBUIX
1002746	INTERVENCIONS EFÍMERES	3	DIBUIX
1002676	SIMBOLISME II	3	DIBUIX
1002702	DIBUIX CONSTRUCTIU	3	DIBUIX
1002735	DIBUIX DE PROJECTES	6	DIBUIX
1002643	INFORMÀTICA GRÀFICA AVANÇADA	3	DIBUIX
1002680	IL·LUSTRACIÓ	6	DIBUIX
1002691	DIBUIX I ANIMACIÓ	6	DIBUIX
1002761	Tª I DESENVOLUP. CURRICULAR EN E.A.	6	EDUCACIÓ ART.
1002783	EDUC. ARTÍSTICA MUSEUS I CENTRES D'ART	3	EDUCACIÓ ART.
1002820	EDUC. ARTÍSTICA I PROMOCIÓ CULTURAL	3	EDUCACIÓ ART.
1002750	INTRODUCCIÓ A L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6	EDUCACIÓ ART.
1002772	PSICOLOGIA DEL DESENVOLUPAMENT I E.A.	6	EDUCACIÓ ART.
1002794	DIDÀCTICA DEL DIBUIX TÈCNIC	3	EDUCACIÓ ART.
1002805	HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA	6	EDUCACIÓ ART.
1002816	INTRODUCCIÓ A LA INVESTIGACIÓ EN E.A.	3	EDUCACIÓ ART.
1002842	REC. PSICOSOCIAL APLIC. AL DISSENY I	4,5	DISSENY
1002853	REC. PSICOSOCIAL APLIC. AL DISSENY II	4,5	DISSENY
1002912	TEORIA DEL DISSENY	3	DISSENY
1002945	ARQUITECTURA GRÀFICA	6	DISSENY
1002960	PROCESSOS DE PRODUCCIÓ EN DISSENY	3	DISSENY
1003004	DISSENY DE COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	3	DISSENY
1002831	METODOLOGIA DE LA PROJECCIÓ	6	DISSENY
1002886	HISTÒRIA DEL DISSENY I	3	DISSENY
1002923	HISTÒRIA DE LA TIPOGRAFIA	3	DISSENY
1002934	DISSENY TIPOGRÀFIC	3	DISSENY
1002982	FILOSOFIA DE LA TÈCNICA	6	DISSENY
1002993	PROJECTES MONOGRÀFICS	6	DISSENY
1002401	DISCURS SOBRE LA TÈCNICA	3	DISSENY
1002864	RECERCA PSICOSOCIAL APLIC. DISSENY III	4,5	DISSENY
1002875	RECERCA PSICOSOCIAL APLIC. DISSENY IV	4,5	DISSENY
1002956	ESTÈTICA DEL DISSENY	3	DISSENY
1002971	HISTÒRIA DE LA TÈCNICA	3	DISSENY
1003015	TÈCNiques DE COPIAT EN B/N	3	IMATGE
1003026	L'ESTUDI FOTOGRÀFIC	6	IMATGE
1003052	LA PUBLICACIÓ FOTOGRÀFICA	3	IMATGE
1003074	VIDEOART	6	IMATGE
1003096	VIDEOGRAFIA II	6	IMATGE
1003100	SEMINARI D'ANÀLISI DE FILMS I VÍDEOS	3	IMATGE

SEGON CICLE

CODI	ASSIGNATURES	CRÈDITS	ÀREA
1003133	HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA I	3	IMATGE
1003155	TEORIA DEL CINEMA I DEL VÍDEO I	3	IMATGE
1003166	TEORIA DEL CINEMA I DEL VÍDEO II	3	IMATGE
1003030	REPRODUCCIÓ FOTOGràFICA	3	IMATGE
1003041	POSADA EN ESCENA FOTOGràFICA	3	IMATGE
1003063	FOTOGRAFIA DIGITAL	6	IMATGE
1003111	TEORIA DE LA FOTOGRAFIA I	3	IMATGE
1003170	ANIMACIÓ I	6	IMATGE
1003085	CINEMA I VÍDEO DOCUMENTAL	3	IMATGE
1003122	TEORIA DE LA FOTOGRAFIA II	3	IMATGE
1003144	HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA II	3	IMATGE
1003181	ANIMACIÓ II	6	IMATGE
1003085	ESPAI ESCULTÒRIC I	9	COMPORT. ESC.
1003203	ESPAI ESCULTÒRIC II	9	COMPORT. ESC.
1003214	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS I	9	COMPORT. ESC.
1003225	ACTITUDS INTERDISCIPLINARS II	9	COMPORT. ESC.
1003365	ESPAI I LLOC CONSTRUCCIÓ PAISATGE I	9	ESCULTURA PÚB.
1003376	ESPAI I LLOC CONSTRUCCIÓ PAISATGE II	9	ESCULTURA PÚB.
1003380	ESCULTURA PÚBLICA I SOCIETAT I	9	ESCULTURA PÚB.
1003391	ESCULTURA PÚBLICA I SOCIETAT II	9	ESCULTURA PÚB.
1002492	LECTURA DE L'OBRA ESCULTÒRICA	3	ESCULTURA
1002525	MODELS I PROTOTIPS TRIDIMENSIONALS	3	ESCULTURA
1003262	ENCÀRREC I POÈTICA PERSONAL	3	ESCULTURA
1003273	MORFOLOGIA DE LA FIGURA HUMANA	3	ESCULTURA
1003295	SÈRIES I MÚLTIPLES ESCULTÒRICS	3	ESCULTURA
1003236	TÈCNiques DE FONERIA I	3	ESCULTURA
1003240	TÈCNiques DE FONERIA II	3	ESCULTURA
1003402	GRUPS ESCULTÒRICS I	3	ESCULTURA
1003413	GRUPS ESCULTÒRICS II	3	ESCULTURA
1003251	ESPAI I LITERATURA	3	ESCULTURA
1003284	MODELAT DE LA FIGURA HUMANA	3	ESCULTURA
1003424	IDENTITAT I REFLEXE DEL LLOC	3	ESCULTURA
1003435	TALLER DE PINTURA I	9	PINTURA
1003446	TALLER DE PINTURA II	9	PINTURA
1003531	L'ESTRUCTURA DE LA NATURA	6	PINTURA
1003520	ESCRIT D'ARTISTES	6	PINTURA
1003494	ASPECTES "LÍMIT" EN LA PINTURA ACTUAL	6	PINTURA
1003542	LA PINTURA DE RETRAT	6	PINTURA
1003450	TALLER DE PINTURA III	9	PINTURA
1003461	TALLER DE PINTURA IV	9	PINTURA
1003483	MATERIALS I PROCED. DE PINTURA MURAL	9	PINTURA
1003553	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ I	9	GRAVAT

1003564	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ II	9	GRAVAT
1003590	GRAVAT EN RELLEU	6	GRAVAT
1003575	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ III	9	GRAVAT
1003586	TALLER DE GRAVAT I ESTAMPACIÓ IV	9	GRAVAT
1003601	CONCEPTE, HISTÒRIA I TEORIA DEL GRAVAT	6	GRAVAT
1003645	SERIGRAFIA	6	GRAVAT
1003660	CONSERV. I REST. PINTURA SOBRE FUSTA	9	RESTAURACIÓ
1003656	CONSERV. I REST. PINTURA SOBRE TELA	9	RESTAURACIÓ
1003693	SIST. PRESENT. CONS. REST. BENS MOBLES I	12	RESTAURACIÓ
1003671	CONS. I REST. MATERIALS ARQUEOLÒGICS	9	RESTAURACIÓ
1003682	CONS. I REST. MATERIALS SOBRE PAPER	9	RESTAURACIÓ
1003704	SISTEM. PRESENT. CONS. REST. BENS MOB. II	12	RESTAURACIÓ
1003310	HISTÒRIA DE L'ART A CATALUNYA	6	HISTÒRIA ART
1003306	CRÍTICA D'ART	6	HISTÒRIA ART
1003343	ESCULTURA DEL SEGLE XX	6	HISTÒRIA ART
1003354	ARQUITECTURA DEL SEGLE XX	6	HISTÒRIA ART



NORMATIVA ESPECÍFICA PELS ALUMNES QUE S'ADAPTEN

Els alumnes de pla vell als que se'ls hi adapten tots els crèdits optatius de primer cicle no cal que cursin les assignatures optatives de primer cicle (18 crèdits) que formen l'itinerari o itineraris curriculars escollits per l'alumne.

Els pre-requisits entre assignatures optatives de primer i segon cicle, és a dir, els específics de cadascun dels itineraris, no s'aplicaran als alumnes adaptats del pla vell així com als procedents de trasllat d'expedient de Belles Arts.

TAULA D'ADAPTACIONS

PLA ANTIC	PLA NOU	Crèdits	Cicle
Teoria de l'art	Teoria de l'art Lliure elecció	6 3	
Anàlisi de les formes visuals	Introducció al disseny I Introducció al disseny II	6 3	
Fotografia	Introd. a la fotografia Fotografia I Introducció al vídeo	3 3 3	
Introd. a la forma	Introd. a l'escultura Escultura I Procediments escultòrics	9 9 3	
Introd. al color	Introdud. al color Pintura I Introd. procedim. pictòrics	9 9 3	
Introd. al dibuix	Introd. al dibuix Dibuix I	9 9	
Història de l'art I	Art del Renaixement i Barroc Lliure elecció	6 (*) 3	1
Fonaments de psicologia	Psicologia de l'art Introd. invest. en educació artis.	6 (*) 3 (*)	1 2
Semiòtica de la imatge	Teories de la significació	6 (*)	1

(*) Correspon a assignatura optativa

Estètica	Estètica	6 (*) 1
Introd. conserv.rest.	Introd. conservació i restauració	12 (*) 1
Forma	Escultura II	6
	Matèria i idea I	9 (*) 1
	Escultura i espai urbà I	9 (*) 1
Color I	Pintura II	6
	Presència de la pintura	9 (*) 1
	Pintura: concepte i sentit	9 (*) 1
Dibuix	Dibuix II	6
	Dibuix del moviment	3 (*) 1
	Dibuix del natural	9 (*) 1
Història de l'art II	Història de l'art I	6
Narració figurativa	Recerca psicosocial aplicada al disseny I	4,5 (*) 2
Antropolo. cultural	Antropologia cultural	6 (*) 1
	Educació artística en museus i centres d'art	3 (*) 2
Psicosociologia de la percepció	Sociologia de l'art	6 (*) 1
	Educ. art. i promoció cultural	3 (*) 2
Metodologia projectació	Metodologia de la projecció	6 (*) 2
Volum	Matèria i idea II	9 (*) 1
	Escultura i espai urbà II	9 (*) 1
Color II	L'esbós com a camp especulatiu	6 (*) 1
	Analogies simbòliques del color	6 (*) 1

(*) Correspon a assignatura optativa

Dibuix i representació	Dibuix analític figura humana	6 (*) 2
	Dibuix analític figura humana II	3 (*) 2
	Dibuix i animació	6 (*) 2
	Dibuix constructiu	3 (*) 2
Processos pictòrics	Tècniques i tecnologia arts I	6
	Tècniques i tecnologia arts II	6
	Llenguatges de l'art I	6
	Llenguatges de l'art II	6
Projectes pictòrics I	Introducció al projecte	3
	Taller de pintura I	9 (*) 2
	Taller de pintura II	9 (*) 2
	L'estructura de la natura	6 (*) 2
	Pintura i arquitectura	6 (*) 2
Processos escultòrics	Processos de creació artística I	6
	Processos de creació artística II	6
	Tècniques i tecnologia arts I	6
Projectes escultòrics I	Introducció al projecte	3
	Projectes I	6
	Projectes II	6
	Espai escultòric I	9 (*) 2
	Llenguatges de l'art I	6
	Espai i lloc construc. paisatge I	9 (*) 2
T ^a i H ^a Disseny I	Estètica del disseny	3 (*) 2
	Discurs sobre la tècnica	3 (*) 2
	Introducció al projecte	3
Projectes I (disseny)	Arquitectura gràfica	3 (*) 2
	Tècniques de presentació	9 (*) 1
	Projectes I	6
Metodologia I (disseny)	Processos de creació artística I	6
	Processos de creació artística II	6
	Lliure elecció	6

(*) Correspon a assignatura optativa

Tecnologia I (disseny)	Introducció al disseny II	3
	Tècniques i tecnologia arts I	6
	Tècniques i tecnologia arts II	6
	Llenguatges de l'art II	6
Tª i Hª Imatge I	Teoria de la fotografia I	3 (*) 2
	Teoria de la fotografia II	3 (*) 2
	Història de la fotografia I	3 (*) 2
	Història de la fotografia II	3 (*) 2
Tecnologia I (imatge)	Tècniques i tecnologia arts I	6
	Tècniques i tecnologia arts II	6
	Fotografia II	6 (*) 1
Projectes I (imatge)	Posada en escena fotogràfica	3 (*) 2
	La publicació fotogràfica	3 (*) 2
	Tècniques de copiat en b/n	3 (*) 2
	Introducció al projecte	3
	Videografia I	6 (*) 1
Metodologia I (imatge)	Llenguatges de l'art I	6
	Llenguatges de l'art II	6
	Introd. llenguatge audiovisual	3 (*) 1
	Lliure elecció	3
Imatge i persuasió	Recerca psicosocial aplicada al disseny II	4,5 (*) 2
Tª i Hª conservació i restauració	Conserv. rest. pintura sobre tela	9 (*) 2
	Llenguatges de l'art I	6
	Projectes I	6
Conserv. rest. escultura i pintura policromades	Conserv. rest. pintura sobre fusta	9 (*) 2
	Llenguatges de l'art II	6
	Projectes II	6

(*) Correspon a assignatura optativa

Conserv. rest. de materials arqueològics	Conserv. rest. materials arqueol.	9 (*) 2
	Processos de creació artística I	6
	Tècniques i tecnologia arts I	6
Tª i Hª del gravat	Concepte, hª i tª del gravat	6 (*) 2
	Introducció al projecte	3
Litografia I	Tècniques i tecnologia arts I	6
	Tècniques i tecnologia arts II	6
	Tècniques alternatives del gravat i de l'estampació	6 (*) 2
Gravat relleu i buit I	Taller de gravat i estampació I	9 (*) 2
	Taller de gravat i estampació II	9 (*) 2
Història de l'art III	Història de l'art II	6
	Escultura del segle XX	6 (*) 2
Sistemes de represent.	Anàlisi gràfica	6
	Lliure elecció	3
Procediments pictòrics	Procediments pictòrics I	9 (*) 1
	Procediments pictòrics II	9 (*) 1
Hª de l'art a Catalunya	Hª de l'art a Catalunya	6 (*) 2
Cinema d'animació I	Introducció a l'animació	3 (*) 1
	Animació I	6 (*) 2
	Dibuix i animació	6 (*) 2
Foto-vídeo	Posada en escena fotogràfica	3 (*) 2
	Reproducció fotogràfica	3 (*) 2
	Videografia I	6 (*) 1
	Videoart	6 (*) 2
Còmic	Narració gràfica	3 (*) 1
Anatomia	Dibuix de projectes	6 (*) 2

(*) Correspon a assignatura optativa

Pintura i espai urbà	Taller de pintura III	9 (*) 2
	Taller de pintura IV	9 (*) 2
Projectes pictòrics II	Projectes I	6
	Projectes II	6
	Processos de creació artística I	6
	Processos de creació artística II	6
	Aspectes "límit" pintura actual	6 (*) 2
	Confrontacions creatives en l'art contemporani	6 (*) 2
Gravat	Introducció al gravat	9 (*) 1
	Gravat en relleu	6 (*) 2
Il·lustració i cartellisme	Funció de la imatge impresa	9 (*) 2
	Disseny de comunicació i difusió	3 (*) 2
Escultura i espai urbà	Actituds interdisciplinars II	9 (*) 2
	Escultura pública i societat I	9 (*) 2
Projectes escultòrics II	Tècniques i tecnologia arts II	6
	Llenguatges de l'art II	6
	Espai escultòric II	9 (*) 2
	Espai i lloc en la construcció del paisatge II	9 (*) 2
	Actituds interdisciplinars I	9 (*) 2
Cinema d'animació II	Animació II	6 (*) 2
Crítica d'art	Crítica de l'art	6 (*) 2
Tª i Hª Disseny II	Teoria del disseny	3 (*) 2
	Història del disseny I	3 (*) 2
	Història del disseny II	3 (*) 2
Projectes II (disseny)	Disseny tipogràfic	3 (*) 2
	Projectes monogràfics	6 (*) 2
	Projectes II	6
	Processos de creació artística II	6

(*) Correspon a assignatura optativa

Metodologia II (disseny)	Recerca psicosocial aplicada al disseny III	4,5 (*) 2
	Recerca psicosocial aplicada al disseny IV	4,5 (*) 2
	Llenguatges de l'art I	6
	Llenguatges de l'art II	6
Tecnologia II (disseny)	Història de la tipografia	3 (*) 2
	Història de la tècnica	6 (*) 2
	Filosofia de la tècnica	6 (*) 2
	Processos de producció en disseny	3 (*) 2
Tª i Hª Imatge II	Tª del cinema i del vídeo I	3 (*) 2
	Tª del cinema i del vídeo II	3 (*) 2
	Seminari d'anàlisi films i vídeos	3 (*) 2
Tecnologia II (imatge)	L'estudi fotogràfic	6 (*) 2
	La reproducció fotogràfica	3 (*) 2
	Videografia II	3 (*) 2
	Cinema i vídeo documental	3 (*) 2
Projectes II (imatge)	Projectes I	6
	Projectes II	6
	Videoart	6 (*) 2
Metodologia II (imatge)	Processos de creació artística I	6
	Processos de creació artística II	6
	Fotografia digital	6 (*) 2
Cons. rest. material d'arxiu i tèxtil	Cons. rest. materials amb suport de paper	9 (*) 2
	Sistemes presentació, cons. rest. de bens mobles I	12 (*) 2

(*) Correspon a assignatura optativa

Mètodes d'anàlisi i examen	Introd. química i física aplicada a la restauració	6 (*) 1
	Processos de creació artística II	6
	Tècniques i tecnologia arts II	6
Conservació ambiental	Introducció al projecte	3
	Sistemes presentació, cons. rest. de bens mobles II	12 (*) 2
Serigrafia	Llenguatges de l'art I	6
	Llenguatges de l'art II	6
	Projectes II	6
Gravat relleu i buit II	Taller de gravat i estampació III	9 (*) 2
	Taller de gravat i estampació IV	9 (*) 2
Litografia II	Processos de creació artística I	6
	Processos de creació artística II	6
	Projectes I	6
Història de l'art IV	Història de l'art III	6
	Últimes tendències artístiques	6 (*) 2
Pedagogia	Pedagogia de l'art	3
	Introdu. a l'educació artística	6 (*) 2
Geometria descriptiva	Dibuix de projectes	6 (*) 2
	Dibuix constructiu	3 (*) 2

(*) Correspon a assignatura optativa

En cas que les assignatures optatives no siguin adaptades degut a que l'alumne eligeix un determinat currículum especialitzat, els crèdits d'aquestes assignatures podran ser reconeguts com a crèdits de lliure elecció.

Pla d'estudis antic de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

PRIMER CURS

0000162	Teoria de l'Art (AMB DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA)
0000173	Anàlisi de les Formes Visuals (AMB DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA)
0000184	Fotografia (AMB DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA)
0000195	Introducció a la forma (AMB DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA)
0000206	Introducció al color (AMB DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA)
0000210	Introducció al dibuix (AMB DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA)

SEGON CURS

0000464	Història de l'art I (AMB DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA)
0000593	Forma (AMB DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA)
0000604	Color I (AMB DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA)
0000615	Dibuix (AMB DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA)

TERCER CURS

0000781	Història de l'art II
0000862	Volum
0000873	Color II
0000884	Dibuix i representació

Assignatures optatives per segon i tercer (dos a cada curs):

0000475	Fonaments de psicologia (AMB DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA)
0000486	Semiòtica de la imatge (AMB DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA)
0000490	Estètica (AMB DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA)
0000501	Introducció a la conservació i la restauració (AMB DRET A EXAMEN SENSE DOCÈNCIA)
0000792	Narració figurativa

0000803	Antropologia cultural
0000814	Psicosociologia de la percepció
0000825	Metodologia de la projectació

QUART CURS

Especialitat de Pintura

0000895	Processos pictòrics I
0000906	Projectes pictòrics I
0001083	Història de l'art III
0001094	Sistemes de representació

Especialitat d'Escultura

0000910	Processos escultòrics
0000921	Projectes escultòrics I
0001083	Història de l'art III
0001094	Sistemes de representació

Especialitat de Disseny

0000932	Tª i Hª del disseny I
0000943	Projectes I
0000954	Metodologia I
0000965	Tecnologia I
0001400	Geometria descriptiva

Especialitat d'Imatge

0000976	Tª i Hª de la imatge I
0000980	Tecnologia I
0000991	Projectes I
0001002	Metodologia I
0001094	Sistemes de representació

Especialitat de Restauració

0001024	Teoria i història de la conservació i restauració
0001035	Conservació i restauració d'escultura i pintura policromada

- 0001046 Conservació i restauració de materials arqueològics
- 0001083 Història de l'art III
- 0001094 Sistemes de representació

Especialitat de Gravat

- 0001050 Història i teoria del gravat
- 0001061 Gravat en relleu i buit I
- 0001072 Litografia I
- 0001083 Història de l'art III
- 0001094 Sistemes de representació

CINQUÈ CURS

Especialitat de Pintura

- 0001164 Pintura i espai urbà
- 0001175 Projectes pictòrics II
- 0001385 Història de l'art IV
- 0001396 Pedagogia

Especialitat d'Escultura

- 0001201 Escultura i espai urbà
- 0001212 Projectes escultòrics II
- 0001385 Història de l'art IV
- 0001396 Pedagogia

Especialitat de Disseny

- 0001245 T^a i H^a del disseny II
- 0001256 Projectes II
- 0001260 Metodologia II
- 0001271 Tecnologia II
- 0001396 Pedagogia

Especialitat d'Imatge

- 0001282 T^a i H^a de la imatge II
- 0001293 Tecnologia II

0001304	Projectes II
0001315	Metodologia II
0001396	Pedagogia

Especialitat de Restauració

0001326	Conservació i restauració de material d'arxiu i tèxtil
0001330	Mètodes d'anàlisi i examen
0001341	Conservació ambiental
0001385	Història de l'art IV
0001396	Pedagogia

Especialitat de Gravats

0001352	Serigrafia
0001363	Gravat en relleu i buit II
0001374	Litografia II
0001385	Història de l'art IV
0001396	Pedagogia

Assignatures optatives per quart i cinquè (una anual o dos semestrals a cada curs):

0001105	Procediments pictòrics	ANUAL
0001120	Cinema d'animació I	ANUAL
0001131	Foto Vídeo	ANUAL
0001186	Gravat	ANUAL
0001400	Geometria descriptiva	ANUAL
0001013	Imatge i persuasió	SEMESTRAL
0001116	Història de l'art a Catalunya	SEMESTRAL
0001142	Còmic	SEMESTRAL
0001153	Anatomia	SEMESTRAL
0001190	Il·lustració i cartellisme	SEMESTRAL
0001223	Cinema d'animació II	SEMESTRAL
0001234	Crítica d'art	SEMESTRAL

TAULA D'INCOMPATIBILITATS

La taula d'incompatibilitats, entesa com a incompatibilitat d'examen i avaluació, ha estat definida de la següent manera:

Assignatura d'aprovació prèvia:

0000206	Introducció al color
0000210	Introducció al dibuix
0000604	Color I
0000615	Dibuix
0000873	Color II
0000884	Dibuix i representació

Aquestes assignatures són incompatibles amb les assignatures de quart i cinquè curs específiques de les especialitats de Pintura, Disseny, Imatge, Restauració i Gravat.

0000195	Introducció a la forma
0000210	Introducció al dibuix
0000593	Forma
0000615	Dibuix
0000862	Volum
0000884	Dibuix i representació

Aquestes assignatures són incompatibles amb les assignatures de quart i cinquè curs específiques de l'especialitat d'Escultura.

NORMATIVA ACADÈMICA DEL PLA ANTIC DE BELLES ARTS

Els alumnes de l'especialitat d'Imatge no podran cursar l'assignatura optativa «Foto-vídeo».

L'assignatura 0000501 «Introducció a la conservació i restauració» és recomanada per als qui vulguin cursar l'especialitat de Restauració.

Els alumnes de l'especialitat de Gravat no podran cursar l'assignatura optativa 0001186 «Gravat».

Per cursar la segona part de les assignatures optatives que s'imparteixen en dos, serà obligatori haver aprovat prèviament la primera part.

Segona especialitat (plans 78 i 42)
(Segons acord del Consell d'Estudis)

Els alumnes llicenciats del Pla 78 que vulguin fer una segona especialitat, hauran de cursar totes les assignatures obligatòries d'aquesta segona especialitat i fins arribar al còmput total d'assignatures, hauran de triar entre les optatives de segon cycle.

Els alumnes llicenciats del Pla 42 que vulguin fer una segona especialitat hauran de cursar totes les assignatures de segon cycle de l'especialitat elegida. No podran cursar les assignatures optatives «Procediments pictòrics» i «Anatomia».

QUADRE DE DOCÈNCIA I EXTINCIÓ DEL PLA D'ESTUDIS ANTIC

	PRIMER	SEGON	TERCER	QUART	CINQUÈ
CURS 1996-97	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU PLA ANTIC	PLA NOU PLA ANTIC	PLA ANTIC	PLA ANTIC
CURS 1997-98	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU PLA ANTIC	PLA NOU PLA ANTIC	PLA ANTIC
CURS 1998-99	PLA NOU	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU PLA ANTIC	PLA ANTIC
CURS 1999-00	PLA NOU	PLA NOU	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA NOU Exàmens P.A.	PLA ANTIC
CURS 2000-01	PLA NOU	PLA NOU	PLA NOU	PLA NOU Exàmens P.A.	Exàmens P.A.
CURS 2001-02	PLA NOU	PLA NOU	PLA NOU	PLA NOU	Exàmens P.A.

* Exàmens P.A. = Assignatures del Pla Antic sense dret a docència, solament a exàmens finals.

Horaris - Pla Nou

Nota aclaratòria: la columna «C» indica el cicle (el primer número) i el curs (el segon número). Per exemple: 2/3 indica segon cicle, tercer curs.

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
1002002 Introducció al Dibuix									
M1	I/I	21	Broto Comas, M ^a Cristina	Q1	Dj	11-14	TP	005	4,5
M1	I/I	21	Carroggio de Molina, Alberto	Q1	Dv	11-14	TP	005	4,5
M2	I/I	21	Carroggio de Molina, Alberto	Q1	Dj Dv	8-11	TP	005	9
M3	I/I	21	Franquesa Llopart, Fco. Javier	Q1	Dx Dv	11-14	TP	207	9
M4	I/I	21	Franquesa Llopart, Fco. Javier	Q1	Dx	8-11	TP	207	4,5
M4	I/I	21	Viladot Presas, Francesc	Q1	Dv	8-11	TP	207	4,5
T1	I/I	21	Górriz Nicolàs, Lúdia	Q1	Dj	18-21	TP	207	4,5
T1	I/I	21	Pera Moner, Lluís	Q1	Dv	18-21	TP	207	4,5
T2	I/I	21	Mauricio Falgueras, Carles	Q1	Dv	15-18	TP	207	9
T2	I/I	21	Pera Moner, Lluís	Q1	Dj	15-18	TP	207	4,5
1002013 Dibuix I									
M1	I/I	21	Mauricio Falgueras, Carles	Q2	Dv	11-14	TP	005	9
M1	I/I	21	Broto Comas, M ^a Cristina	Q2	Dj	11-14	TP	005	9
M2	I/I	21	Carroggio de Molina, Alberto	Q2	Dj Dv	8-11	TP	005	9
M3	I/I	21	Franquesa Llopart, Fco. Javier	Q2	Dx Dv	11-14	TP	207	9
M4	I/I	21	Viladot Presas, Francesc	Q2	Dv	8-11	TP	207	9
M4	I/I	21	Masip Boladeras, Roser	Q2	Dx	8-11	TP	207	9
T1	I/I	21	Górriz Nicolàs, Lúdia	Q2	Dj	18-21	TP	207	4,5
T1	I/I	21	Pera Moner, Lluís	Q2	Dv	18-21	TP	207	4,5
T2	I/I	21	Pera Moner, Lluís	Q2	Dv	15-18	TP	207	4,5
T2	I/I	21	Golobart Serra, Anna	Q2	Dj	15-18	TP	207	4,5
1002024 Dibuix II									
M1	I/2	21	Broto Comas, M ^a Cristina	Q1	Dv	8-12	TP	001	6

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
M2	1/2	21	Crespo Giménez, Francisco	Q2	Dv	8-12	T/P	001	6
M3	1/2	21	Mauricio Falgueras, Carles	Q1	Dj	8-12	T/P	001	6
M4	1/2	21	Crespo Giménez, Francisco	Q2	Dj	8-12	T/P	001	6
T1	1/2	21	Górriz Nicolás, Lúdia	Q1	Dv	17-21	TP	001	6
T2	1/2	21	Golobart Serra, Anna	Q2	Dv	17-21	TP	001	6
1002035	Introducció al Disseny I								
M1	1/1	22	Martínez Costa, Alvaro	Q2	Di Dm	12-14	T/P	104	6
M2	1/1	22	Martínez Costa, Alvaro	Q1	Di Dm	12-14	T/P	104	6
M3	1/1	22	Martínez Costa, Alvaro	Q2	Di Dm	10-12	T/P	104	6
M4	1/1	22	Cañellas Palao, Joaquin	Q1	Di Dm	10-12	T/P	104	6
T1	1/1	22	Mallol Esquefa, Miquel	Q2	Di Dm	19-21	T/P	104	6
T2	1/1	22	Mallol Esquefa, Miquel	Q1	Di Dm	19-21	T/P	104	6
1002046	Anàlisi Gràfica i Representació Geomètrica								
M1	1/1	21	Torné Agustí, Guillem	Q1	Di Dm	12-14	TP	21-24 Adolf	6
M2	1/1	21	Cabezas Gelabert, Lino	Q2	Di Dm	12-14	TP	21-24 Adolf	6
M3	1/1	21	Torné Agustí, Guillem	Q1	Di Dm	10-12	TP	21-24 Adolf	6
M4	1/1	21	Cabezas Gelabert, Lino	Q2	Di Dm	10-12	TP	21-24 Adolf	6
T1	1/1	21	Torné Agustí, Guillem	Q1	Di Dm	19-21	TP	21-24 Adolf	6
T2	1/1	21	Cabezas Gelabert, Lino	Q2	Di Dm	19-21	TP	21-24 Adolf	6
1002050	Introducció al Disseny II								
M1	1/2	22	Martí Font, José M ^o	Q1	Dm	10-12	T/P	103	3
M2	1/2	22	Simón Ortoll, Begoña	Q2	Dm	10-12	T/P	103	3
M3	1/2	22	Teruel Samsó, Josep Joan	Q1	Dm	12-14	T/P	103	3
M4	1/2	22	Simón Ortoll, Begoña	Q2	Dm	12-14	T/P	103	3

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
T1	1/2	22	Teruel Samsó, Josep Joan	Q1	Dm	15-17	T/P	103	3
T2	1/2	22	Povedano Ferré, Rosa	Q2	Dm	15-17	T/P	103	3
1002061	Introducció al Color								
M1	1/1	19	Vila Sierra, José	Q1	Dj Dv	8-11	T/P	Aula 12	9
M2	1/1	19	Puiggros Acon, Pere	Q1	Dj Dv	11-14	T/P	Aula 12	9
M3	1/1	19	Roig Comamala, Augusto	Q1	Dx Dv	8-11	TP	Aula 12	9
M4	1/1	19	Vila Sierra, José	Q1	Dx Dv	11-14	T/P	Aula 12	9
T1	1/1	19	Sus Montañés, Jesús	Q1	Dj Dv	15-18	TP	Aula 12	9
T2	1/1	19	Sus Montañés, Jesús	Q1	Dj Dv	18-21	TP	Aula 12	9
1002072	Pintura I								
M1	1/1	19	Puiggros Acon, Pere	Q2	Dj Dv	8-11	T/P	Aula 12	9
M2	1/1	19	Moreno Rivero, Teresa	Q2	Dj Dv	11-14	TP	Aula 12	9
M3	1/1	19	Gonzalo Carbó, Antonio	Q2	Dx Dv	8-11	TP	Aula 12	9
M4	1/1	19	Gonzalo Carbó, Antonio	Q2	Dx Dv	11-14	TP	Aula 12	9
T1	1/1	19	Cepero Campa, M ^a del Carmen	Q2	Dj Dv	15-18	TP	Aula 12	9
T2	1/1	19	Cepero Campa, M ^a del Carmen	Q2	Dj Dv	18-21	TP	Aula 12	9
1002083	Pintura II								
M1	1/2	19	Roig Comamala, Augusto	Q2	Dj	8-12	T/P	Aula Nova	6
M2	1/2	19	Gonzalo Carbó, Antonio	Q1	Dv	17-21	T/P	Aula Nova	6
M3	1/2	19	Roig Comamala, Augusto	Q1	Dj	8-12	T/P	Aula Nova	6
M4	1/2	19	Antigua Seguí, Francesc	Q1	Dv	8-12	TP	Aula Nova	6
M5	1/2	19	Moreno Rivero, Teresa	Q2	Dj	17-21	T/P	Aula Nova	6
M6	1/2	19	Escribano Guerrero, Mariana	Q1	Dj	17-21	TP	Aula nova	6

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
1002094			Introducció a l'Escultura						
M1	1/1	20	Mayné Torras, Joan	Q1	Dx	8-14	T/P	004	9
M2	1/1	20	Grau Costa, Eulàlia	Q1	Dx	8-14	T/P	1 PA	9
M3	1/1	20	Mayné Torras, Joan	Q1	Dj	8-14	T/P	004	9
M4	1/1	20	Aramendia Zaazu, Manuel	Q1	Dj	8-14	T/P	003	9
M5	1/1	20	Roura Goicoechea, Jordi	Q1	Dx	15-21	TP	003	9
M6	1/1	20	Lozano Vilardell, Pco. Javier	Q1	Dx	15-21	T/P	106	9
1002105			Escultura I						
M1	1/1	20	Coll Paig, Jaime	Q2	Dx	8-14	T/P	004	9
M2	1/1	20	Grau Costa, Eulàlia	Q2	Dx	8-14	TP	1 PA	9
M3	1/1	20	Coll Paig, Jaime	Q2	Dj	8-14	T/P	004	9
M4	1/1	20	Roy Dolcet, José	Q2	Dj	8-14	T/P	003	9
M5	1/1	20	Roura Goicoechea, Jordi	Q2	Dx	15-21	TP	003	9
M6	1/1	20	Lozano Vilardell, Pco. Javier	Q2	Dx	15-21	TP	106	9
1002116			Escultura II						
M1	1/2	20	Oliva Torres, Sergio	Q1	Dj	8-12	TP	106	6
M2	1/2	20	Oliva Torres, Sergio	Q2	Dj	8-12	TP	106	6
M3	1/2	20	Oliva Torres, Sergio	Q1	Dv	8-12	TP	106	6
M4	1/2	20	Oliva Torres, Sergio	Q2	Dv	8-12	TP	106	6
M5	1/2	20	Vallé Martí, Juan Antonio	Q1	Dj	17-21	T/P	1 PA	6
M6	1/2	20	Vallé Martí, Juan Antonio	Q2	Dj	17-21	T/P	1 PA	6
1002120			Teoria de l'Art						
M1	1/1	8	Monterde Lozano, José Enrique	Q1	Di Dm	10-11,30	TP	Sala Junta	6

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
M2	1/1	8	Menéndez Varela, José Luis	Q1	Di Dm	10-11,30	TP	26 Adolf Florensa	6
M3	1/1	8	Monterde Lozoya, José Enrique	Q1	Di Dm	8,30-10	TP	Sala Juntas	6
M4	1/1	8	Peran Rafart, Maria	Q1	Di Dm	8,30-10	TP	26 Adolf Florensa	6
T1	1/1	8	Menéndez Varela, José Luis	Q1	Di Dm	17,30-19	TP	26 Adolf Florensa	6
1002131	Història de l'Art I								
M1	1/1	8	Sala García, Teresa Montserrat	Q2	Di Dm	10-11,30	TP	Sala Juntas	6
M2	1/1	8	Gabriel Iriondo, M ^a Angeles	Q2	Di Dm	10-11,30	TP	26 Adolf Florensa	6
M3	1/1	8	Molet Petit, Joan	Q2	Di Dm	8,30-10	TP	Sala Juntas	6
M4	1/1	8	Mercader Amigó, Laura	Q2	Di Dm	8-9,30	TP	26 Adolf Florensa	6
T1	1/1	8	Gabriel Iriondo, M ^a Angeles	Q2	Di Dm	17,30-19	T/P	26 Adolf Florensa	6
1002143	Tècniques i Tecnologies de les Arts I								
A	2/3	21	Crespo Giménez, Francisco	Q1	Dv	8-12	T/P	006	6
B	2/3	21	Miquel Andreu, Ana M ^a	Q1	Dv	17-21	T	206	6
CI2	2/3	20	Serra Subira, Eduard	Q1	Dv	8-12	T	2 PA-Taller	6
D1	2/3	22	Tormo Ballester, Enrique	Q1	Dv	8-12	T/P	104	3
E1	2/3	20	Vila Colldeforns, Jordi	Q1	Dv	17-21	T	203	6
FI	2/3	19	García Fortes, Salvador	Q1	Dv	17-21	T	Aula 108	6
G1	2/3	19	Casanovas Aleix, M. Mercè	Q1	Dj	17-21	T	S05	6
H1	2/3	19	Sala Roselló, Gerard	Q1	Dv	8-12	T/P	parxis-planta baixa	6
H2	2/3	19	Nogué Foat, Alexandre	Q1	Dv	8-12	T	parxis-1a. planta	6
H3	2/3	19	González Gancedo, M ^a Teresa	Q1	Dj	17-19	T	parxis-1a. planta	6
H3	2/3	19	Agénjo Bosch, Rosa M ^a	Q1	Dj	19-21	T/P	parxis- 1a. planta	6
M1	2/3	22	Carbó Perzguer, Enrique Luis M.	Q1	Dv	8-12	T	Parxis-Aula Foto	6

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
1002153 Tècniques i Tecnologies de les Arts II									
A	2/3	21	Ortega de Uhler, Luis Felipe	Q2	Dv	17-21	T/P	006	6
B	2/3	21	Broto Comas, M ^a Cristina	Q2	Dv	8-12	TP	206	6
C12	2/3	20	Serra Subira, Eduard	Q2	Dv	8-12	TP	2 PA-Taller	6
D1	2/3	22	Babiloni Sesma, Josep	Q2	Dv	17-21	T/P	104	6
E1	2/3	20	Vila Coldeforns, Jordi	Q2	Dv	17-21	T/P	203	6
F1	2/3	19	Herederó Rodríguez, M ^a Antonia	Q2	Dv	17-21	T/P	Aula 110 + teòrica	6
G1	2/3	19	Casanovas Aleix, M. Mercè	Q2	Dj	17-21	TP	S05	6
H1	2/3	19	Sala Rosselló, Gerard	Q2	Dv	8-12	T/P	parxis-planta baixa	6
H2	2/3	19	Hernández Pijuán, Jona	Q2	Dv	8-12	TP	parxis-1a. planta	6
H3	2/3	19	Agcaju Bouch, Rosa M ^a	Q2	Dj	17-19	T/P	parxis- 1a. planta	6
H3	2/3	19	González Gancedo, M ^a Teresa	Q2	Dj	19-21	TP	parxis-1a. planta	3
M-1	2/3	22	Gil Santacugenia, Carlos	Q2	Dv	8-12	TP	parxis- Aula vídeo	6
1002164 Llenguatges de l'Art I									
A	2/3	21	Cortés Romero, Valerià	Q1	Dj	17-21	T/P	006	6
B	2/3	21	Falcó Golondrina, Pedro	Q1	Dj	8-12	TP	206	6
C12	2/3	20	Planas Rosselló, Miquel	Q1	Dj	8-12	T/P	2-PA-Taller	6
D1	2/3	22	Simón Ortoll, Begoña	Q1	Dj	8-12	T/P	104	3
E1	2/3	20	García García, Ascensión	Q1	Dj	17-21	TP	203	6
F1	2/3	19	Campo Frances, Gemma	Q1	Dj	17-21	TP	Aula 110 + teòrica	6
G1	2/3	19	Puig Mestre, Eloi	Q1	Dv	17-21	T/P	S03	6
H1	2/3	19	Artigau Seguí, Francesc	Q1	Dj	8-12	T/P	parxis-Planta Baixa	6
H2	2/3	19	Blanch Malet, M ^a Teresa	Q1	Dj	8-12	TP	parxis-1a. planta	3
H3	2/3	19	González Gancedo, M ^a Teresa	Q1	Dv	17-21	TP	parxis- 1a. planta	6

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
MI	2/3	22	Laguillo Menéndez, Manuel	Q1	Dj	8-12	TP	parxis- Aula foto	6
1002175 Llenguajes de l'Art II									
A	2/3	21	Ruiz Ortega, Manuel José	Q2	Dj	8-12	T/P	006	6
B	2/3	21	Pera Moner, Lluís	Q2	Dj	17-21	TP	206	6
C12	2/3	20	Grau Costa, Eulàlia	Q2	Dj	8-12	TP	2 P Annex I-Àngel	6
D1	2/3	22	Povedano Ferré, Rosa	Q2	Dj	8-12	T/P	SO1	6
E1	2/3	20	García García, Ascensión	Q2	Dj	17-21	TP	203	6
FI	2/3	19	Heredero Rodríguez, Mª Antonia	Q2	Dj	17-21	TP	Aula 110 + teòrica	6
G1	2/3	19	Puig Mestres, Eloi	Q2	Dv	17-21	T/P	S03	6
H1	2/3	19	Artigau Seguí, Francesc	Q2	Dj	8-12	T/P	parxis-Planta Baixa	6
H2	2/3	19	Blanch Maket, Mª Teresa	Q2	Dj	8-12	TP	parxis-1a. planta	6
H3	2/3	19	González Gancedo, Mª Teresa	Q2	Dv	17-21	TP	parxis- 1a. planta	6
MI	2/3	22	Ameller Ferrerjans, Carles	Q2	Dj	8-12	TP	parxis- Aula vídeo	6
1002186 Processos de Creació Artística I									
A	2/4	21	Crespo Giménez, Francisco	Q1	Dj	8-12	T/P	006	6
B	2/4	21	Golobart Serra, Anna	Q1	Dj	17-21	T/P	206	6
C12	2/4	20	Salvadó Jassans, José	Q1	Dv	8-12	T/P	Taller Escultura	6
D1	2/4	22	Boldú Montoro, Eugeni	Q1	Dj	8-12	T/P	S01	6
E1	2/4	20	Roa Vallverdú, Jaime	Q1	Dv	17-21	T/P	203-Taller Escultura	6
FI	2/4	19	PENDENT PINTURA	Q1	Dv	8-12	T/P	parxis-planta baixa	6
G1	2/4	19	Casanovas Aleix, M. Mercè	Q1	Dv	8-12	T/P	S05	6
H1	2/4	19	Gonzalo Carbó, Alberto	Q1	Dv	8-12	T/P	parxis-planta baixa	6
H2	2/4	19	Montoya Hortelano, Josep	Q1	Dv	8-12	T/P	parxis- planta 1a	6
H3	2/4	19	Palomer Mateos, Mª del Pilar	Q1	Dv	17-21	T/P	parxis- planta 1a	6

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
M1	24	22	Gil Santacugenia, Carlos	Q1	Dv	8-12	T/P	parxis- Aula vídeo	9
1002190 Processos de Creació Artística II									
A	24	21	Ortega de Uhler, Luis Felipe	Q2	Dj	17-21	T/P	006	6
B	24	21	Falcó Golondrina, Pedro	Q2	Dj	8-12	T/P	206	6
C12	24	20	Salvadó Jassans, José	Q2	Dv	8-12	T/P	Taller Escultura	6
D1	24	22	Terral Samsó, Josep Joan	Q2	Dj	8-12	T/P	S01	6
E1	24	20	Nos Vallverdà, Jaime	Q2	Dj	17-21	T/P	303-Taller Escultura	6
F1	24	19	Campo Frances, Gemma	Q2	Dv	8-12	T/P	Aula 110 + teòrica	6
G1	24	19	Casanovas Aleix, M. Mercè	Q2	Dv	8-12	T/P	S05	6
H1	24	19	Gonzalo Carbó, Alberto	Q2	Dv	8-12	T/P	parxis-planta baixa	6
H2	24	19	Nogué Font, Alexandre	Q2	Dv	8-12	T/P	parxis- 1a. planta	6
H3	24	19	Agénjo Bosch, Rosa M ^a	Q2	Dv	17-21	T/P	parxis- 1a. planta	6
M1	24	22	Carbó Peraguer, Enrique Luis M.	Q2	Dv	8-12	T/P	Parxis-Aula Foto	6
1002201 Introducció al projecte									
A	2/3	21	Masip Boladeras, Roser	Q2	Dm	9,30-11	TP	006	3
B	2/3	21	Córdoba Benedicto, Jaime M. de	Q2	Dm	16,30-18	T/P	206	3
C12	2/3	20	Cerdà Ferré, José M ^a	Q2	Dm	10-12	TP	2 PA	3
D1	2/3	22	Martínez Costa, Alvaro	Q1	Dj	12-14	T/P	104	3
E1	2/3	20	García García, Ascensión	Q2	Dm	17-19	TP	203	3
F1	2/3	19	Borrell Crehuet, Àgels	Q1	Dm	18-20	T/P	Aula 110 + teòrica	3
G1	2/3	19	Figueras Ferrer, Eva	Q1	Di	18-20	T/P	S02	3
H1	2/3	19	Sala Rouselló, Gerard	Q1	1/3	12-14	T/P	parxis- planta baixa	3
H2	2/3	19	Hernández Pijuán, Joan	Q1	Dv	12-14	T/P	parxis- planta 1a	3
H3	2/3	19	González Gancedo, M ^a Teresa	Q1	Dj	15-17	T/P	parxis-Planta 1a.	3

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
M1	2/3	22	Ameller Ferretjans, Carles	Q2	Dj	12-14	T/P	parxis- Aula vídeo	3
1002212 Projectes I									
A	2/4	21	Ortega de Uhler, Luis Felipe	Q1	Dv	17-21	T/P	006	6
B	2/4	21	Falcó Colondrina, Pedro	Q1	Dv	8-12	T/P	206	6
C12	2/4	20	Dalmau Sivila, Jordi	Q1	Dj	8-12	T/P	205-Taller Escultura	6
D1	2/4	22	Del Hoyo Arjona, Jesús	Q1	Dv	8-12	T/P	S01	6
E1	2/4	20	Roura Goicoechea, Jordi	Q1	Dj	17-21	T/P	203	6
FI	2/4	19	Fios Travieso, Nuria	Q1	Dj	8-12	T/P	108 + Tebrica	6
G1	2/4	19	Paig Mestres, Eloi	Q1	Dj	8-12	T/P	S03	6
H1	2/4	19	Muñoz Pfister, Mª Gloria	Q1	Dj	8-12	T/P	parxis- planta baixa	6
H2	2/4	19	Nogué Font, Alexandre	Q1	Dj	8-12	T/P	parxis-1a. planta	6
H3	2/4	19	Palomer Mateos, Mª del Pilar	Q1	Dj	17-21	T/P	parxis-Planta 1a	6
M1	2/4	22	Ameller Ferretjans, Carles	Q1	Dj	8-12	T/P	parxis- Aula vídeo	6
1002223 Projectes II									
A	2/4	21	Ruiz Ortega, Manuel José	Q2	Dv	8-12	T/P	006	6
B	2/4	21	Góriz Nicolàs, Lúdia	Q2	Dv	17-21	T/P	206	6
C12	2/4	20	Dalmau Sivila, Jordi	Q2	Dj	8-12	T/P	205-Taller	6
D1	2/4	22	Clemente Hernández, Ignacio	Q2	Dv	8-12	T/P	S01	6
E1	2/4	20	Remesar Belloch, Antoni	Q2	Dj	17-21	T/P	203	6
FI	2/4	19	Campo Frances, Gemma	Q2	Dj	8-12	T/P	Aula 110 + tebrica	6
G1	2/4	19	Vela Cisneros, Alicia	Q2	Dj	8-12	T/P	S03	6
H1	2/4	19	Muñoz Pfister, Mª Gloria	Q2	Dj	8-12	T/P	parxis- planta baixa	6
H2	2/4	19	Nogué Font, Alexandre	Q2	Dj	8-12	T/P	parxis-1a. planta	6
H3	2/4	19	Palomer Mateos, Mª del Pilar	Q2	Dj	17-21	T/P	parxis-Planta 1a	6

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
M1	2/4	22	Tapias Gil, M ^a Dolores	Q2	Dj	8-12	T/P	Parxís-Aula foto	6
1002234 Història de l'Art II									
M1	1/2	8	Suárez Serrano, Alicia	Q1	Di Dm	8-9,30	T/P	102	6
M2	1/2	8	Suárez Serrano, Alicia	Q1	Di Dm	9,30-11	T/P	102	6
T1	1/2	8	Molet Petit, Jona	Q1	Di Dm	18-19,30	T/P	Aula 102	6
T2	1/2	8	Menéndez Varela, José Luis	Q1	Di Dm	19,30-21	T/P	Aula 101	6
1002245 Introducció als Procediments Plàstics									
M1	1/1	19	Vila Sierra, José	Q2	Di	8-10	T/P	Aula 12	3
M2	1/1	19	Cepero Campa, M ^a del Carmen	Q1	Di	8-10	TP	Aula 12	3
M3	1/1	19	Vila Sierra, José	Q2	Di	12-14	T/P	Aula 12	3
M4	1/1	19	Cepero Campa, M ^a del Carmen	Q1	Di	12-14	TP	Aula 12	3
T1	1/1	19	Ses Montalés, Jesús	Q2	Di	15-17	T/P	Aula 12	3
T2	1/1	19	Ses Montalés, Jesús	Q1	Di	15-17	T/P	Aula 12	3
1002256 Introducció a la Fotografia									
M1	1/1	22	De Castro Pondevila, Alfonso	Q1	Dm	8-10	T/P	PO2	3
M2	1/1	22	Zaznaga Schröder, Mariano	Q1	Dm	8-10	T/P	Parxís-Aula Foto	3
M3	1/1	22	Redondo Arolas, María del Mar	Q1	Dm	12-14	T/P	Sala d'Actes	3
M4	1/1	22	Zaznaga Schröder, Mariano	Q1	Dm	12-14	T/P	PO2	3
T1	1/1	22	Redondo Arolas, María del Mar	Q1	Dm	15-17	T/P	parxís- Aula foto	3
T2	1/1	22	Zaznaga Schröder, Mariano	Q1	Dm	15-17	T/P	PO2	3
1002260 Procediments Escultòrics									
G1	1/1	20	Dalmau Sivila, Jordi	Q1	Di	8-10	T/P	Taller Escultura-	3
G2	1/1	20	Vila Colldeforns, Jordi	Q2	Di	8-10	TP	Taller Escultura	3

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
G3	1/1	20	Dalmau Sivilla, Jordi	Q1	DI	12-14	TP	Taller Escultura	3
G4	1/1	20	Vila Colleforms, Jordi	Q2	DI	12-14	TP	Taller Escultura	3
G5	1/1	20	Planas Roselló, Miquel	Q1	DI	15-17	TP	Taller Escultura	3
G6	1/1	20	Vila Colleforms, Jordi	Q2	DI	15-17	TP	Taller Escultura	3
1002271	Fotografia I								
M1	1/1	22	De Castro Fondevila, Alfonso	Q2	Dm	8-10	TP	PO2	3
M2	1/1	22	Redondo Arolas, María del Mar	Q2	Dm	8-10	TP	parxis- Aula foto	3
M3	1/1	22	Redondo Arolas, María del Mar	Q2	Dm	12-14	TP	Sala d'Actes	3
M4	1/1	22	Zuñanaga Schröder, Mariano	Q2	Dm	12-14	TP	PO2	3
T1	1/1	22	Redondo Arolas, María del Mar	Q2	Dm	15-17	TP	parxis- Aula foto	3
T2	1/1	22	De Castro Fondevila, Alfonso	Q2	Dm	15-17	TP	PO2	3
1002282	Introducció al Vídeo								
M1	1/2	22	Giannetti Nölle, Claudia	Q2	Dm	10-12	TP	Parxis-Aula vídeo	3
M2	1/2	22	Giannetti Nölle, Claudia	Q1	Dm	10-12	TP	Parxis-Aula vídeo	3
M3	1/2	22	Baigorri Ballarín, Laura	Q2	Dm	12-14	TP	parxis- Aula vídeo	3
M4	1/2	22	Baigorri Ballarín, Laura	Q1	Dm	12-14	TP	parxis- Aula vídeo	3
T1	1/2	22	Giannetti Nölle, Claudia	Q2	Dm	15-17	TP	Parxis-Aula Vídeo	3
T2	1/2	22	Baigorri Ballarín, Laura	Q1	Dm	15-17	TP	parxis- Aula vídeo	3
1002293	Pedagogia de l'Art								
M1	1/2	21	Hernández Hernández, Fernando	Q2	DI	8-9,30	TP	14 Adolf Florensa	3
M2	1/2	21	Hernández Hernández, Fernando	Q2	Dm	8-9,30	TP	14 Adolf Florensa	3
M3	1/2	21	Rifà Valls, Montserrat	Q1	DI	9,30-11	TP	14 Adolf Florensa	3
M4	1/2	21	Masip Boladeras, Roser	Q1	Dm	9,30-11	TP	14 Adolf Florensa	3
T1	1/2	21	Barragán Rodríguez, José M ^a	Q2	DI	19,30-21	TP	101	3

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
T2	1/2	21	Hernández Hernández, Fernando	Q2	Dm	19,30-21	TP	101	3
1002304	Història de l'Art III								
M1	2/3	8	Guasch Ferrer, Anna Maria	Q2	Di Dm	8-9,30	T/P	101	6
M2	2/3	8	Guasch Ferrer, Anna Maria	Q2	Di Dm	9,30-11	T/P	101	6
M3	2/3	8	Bassas Vila, Maria Assumpta	Q2	Di Dm	8-9,30	T/P	Aula 102	6
M4	2/3	8	Bassas Vila, Maria Assumpta	Q2	Di Dm	9,30-11	T/P	Aula 102	6
T1	2/3	8	Bassas Vila, Maria Assumpta	Q2	Di Dm	18-19,30	T/P	25 Adolf Florensa	6
T2	2/3	8	Bassas Vila, Maria Assumpta	Q2	Di Dm	19,30-21	T/P	25 Adolf Florensa	6
1002315	Història de l'Art IV								
M1	1/2	21	Arola Ferrer, Raimundo	Q1	Dj Dv	12-14	TP	101	6
T1	1/2	21	Arola Ferrer, Raimundo	Q2	Dj Dv	15-17	TP	101	6
1002326	Dibuix de Moviment								
M1	1/	21	Ruiz Ortega, Manuel José	Q2	Dv	12-14	T/P	001	3
T1	1/2	21	Córdoba Benedicto, Jaime M. de	Q2	Dx	15-17	TP	001	3
1002330	Dibuix de Natural								
M1	1/2	21	Ruiz Ortega, Manuel José	Q2	Dx	8-11	TP	001	9
M1	1/2	21	Masip Boladeras, Roser	Q2	Dx	11-14	T/P	001	9
T1	1/	21	Córdoba Benedicto, Jaime M. de	Q1	Dx	15-21	T/P	001	9
1002341	Informàtica Gràfica								
G1	1/2	21	Gratacòs Roig, Jordi	Q1	Di Dm	12,30-14	TP	Aula Infografia	6
G2	1/2	21	Gratacòs Roig, Jordi	Q1	Di Dm	15-16,30	TP	Aula Infografia	6
1002382	Psicologia de l'art								
M1	1/2	21	Traff Prats, Laura	Q1	Di Dm	11-12,30	TP	101	6

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Cràd.
T1	1/2	21	Trafi Prats, Laura	Q1	Di Dm	16,30-18	TP	101	6
1002363			Antropologia de l'art						
M1	1/2	21	López Bargados, Alberto	Q2	Di Dm	12,30-14	TP	101	6
T2	1/2	21	López Bargados, Alberto	Q2	Di Dm	15-16,30	TP	102	6
1002374			Sociologia de l'Art						
M1	1/2	21	Cano Soler, Gines	Q2	Di Dm	11-12,30	TP	101	6
T1	1/2	21	Cano Soler, Gines	Q2	Di Dm	16,30-18	TP	101	6
1002385			Tècnies de la significació						
M1	1/2	22	Mallol Esquefa, Miquel	Q1	Di Dm	12-14	TP	26 Adolf Florensa	6
T1	1/2	22	Mallol Esquefa, Miquel	Q2	Di Dm	17-19	TP	Parxis-Aula Foto	6
1002396			Tècniques de Presentació						
M1	1/2	22	Catellas Palao, Joaquin	Q1	Dx Dj	15-18	T/P	104	9
1002400			Narració Gràfica						
M1	1/2	22	Clemente Hernández, Ignacio	Q1	Dj	12-14	T/P	21-24 Adolf	3
M2	1/2	22	Catellas Palao, Joaquin	Q2	Dj	12-14	T/P	21-24 Adolf	3
1002401			Discurs sobre la Tècnica						
M1	2/3	22	Tormo Ballester, Enrique	Q2	Dx	8-10	TP	104	3
1002411			Fotografia II						
M1	1/2	22	Zuzunaga Schröder, Mariano	Q1	Dx	8-12	TP	107	6
T1	1/2	22	Zuzunaga Schröder, Mariano	Q2	Dx	15-19	TP	PO2	6
1002422			Videografia I						
M1	1/2	22	Niaou Marqués, Teresa	Q2	Dx	8-12	TP	parxis- Aula vídeo	6
T1	1/2	22	Niaou Marqués, Teresa	Q1	Dx	17-21	TP	parxis- Aula vídeo	6

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
1002433			Introducció al Llenguatge Audiovisual						
M1	1/2	22	Ameller Ferretjans, Carles	Q2	Dx	12-14	T/P	parxís- Aula vídeo	3
1002444			Introducció a l'animació						
M1	1/2	22	Blanco Martínez, Josep Maria	Q1	Dx	12-14	TP	Parxís-Aula	3
M2	1/2	22	Blanco Martínez, Josep Maria	Q2	Dx	12-14	TP	Parxís-Aula	3
1002455			Matèria I Idea I						
C1	1/2	20	Jori Gomila, Jose M ^a	Q1	Dx	8-14	TP	201-Taller	9
C2	1/2	20	Mata Benedicto, Josep	Q1	Dx	8-14	TP	201-Taller	9
1002466			Matèria I Idea II						
C1	1/2	20	Jori Gomila, Jose M ^a	Q2	Dx	8-14	TP	201-Taller	9
C2	1/2	20	Mata Benedicto, Josep	Q2	Dx	8-14	TP	201-Taller	9
1002492			Lectura de l'obra escultòrica						
M1	2/3	20	Valera Garcia, Alberto	Q1	Dj	12-14	TP	201-Taller	3
1002503			Escultura i espai urbà I						
E1	1/2	20	Fajula Pellicer, Francesc	Q1	Dx	18-21	TP	203	9
E1	1/2	20	García García, Ascensión	Q1	Dx	16,30-18	TP	203	3
E1	1/2	20	Aramendia Zuazu, Manuel	Q1	Dx	15-16	TP	203	9
1002514			Escultura i espai urbà II						
E1	1/2	20	Fajula Pellicer, Francesc	Q2	Dx	18-21	TP	203	9
E1	1/3	20	Aramendia Zuazu, Manuel	Q2	Dx	15-18	T/P	203	9
1002525			Models i prototips tridimensionals						
M1	2/3	20	Valle Martí, Juan Antonio	Q1-B1	Dv	12-14/15-17	TP	PB Annex	3

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
1002536 Art del Renaixement i del Barroc									
M1	1/3	8	Gabriel Iriondo, M ^a Angeles	Q1	DI Dm	12,30-14	TP	25 Adolf Florensa	6
T1	1/3	8	Gabriel Iriondo, M ^a Angeles	Q1	DI Dm	16,30-18	TP	25 Adolf Florensa	6
1002540 Estètica									
M1	1/3	8	Peran Rafart, Martin	Q1	DI Dm	12,30-14	TP	102	6
T1	1/3	8	Peran Rafart, Martin	Q1	DI Dm	15-16,30	TP	102	6
1002551 Presència de la Pintura									
M1	1/2	19	Descarga Aniceto, Joan	Q1	Dx	8-14	TP	Aula nova	9
M2	1/	19	Escribano Guerrero, Mariana	Q1	Dx	8-14	TP	Aula nova	9
T1	1/2	19	Corbella Llobet, Domènec	Q1	Dx	15-21	TP	Aula nova	9
1002562 Pintura: concepte i sentit									
M1	1/2	19	Descarga Aniceto, Joan	Q2	Dx	8-14	TP	Aula nova	9
M2	1/2	19	Escribano Guerrero, Mariana	Q2	Dx	8-14	TP	Aula nova	9
T1	1/2	19	Corbella Llobet, Domènec	Q2	Dx	15-21	TP	Aula nova	9
1002573 Procediments Pictòrics I									
M1	1/2	19	Codina Esteve, Rosa M ^a	Q1	DI Dm	11-14	T/P	109	9
T1	1/2	19	Codina Esteve, Rosa M ^a	Q1	DI Dm	15-18	T/P	109	9
1002584 Procediments Pictòrics II									
G1	1/2	19	Pedrola Font, Antoni	Q2	DI Dm	11-14	TP	Aula 109	9
G2	1/2	19	Pedrola Font, Antoni	Q2	DI Dm	15-18	TP	Aula 109	9
G2	1/2	19	Moreno Rivero, Teresa	Q2	Dm	15-18	T/P	Aula 109	9
1002595 L'esbós com a camp especulatiu									
G1	1/2	19	Descarga Aniceto, Joan	Q1	Dv	11-15	TP	Aula nova	6

DEL

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
1002606 Analogies simbòliques del color									
G1	1/2	19	Puigross Acon, Pere	Q2	Dj Dv	12-14	TP	Aula nova	6
1002610 Introducció al gravat									
G1	1/2	19	Pastó Aguila, Cristina	Q1	Di Dm	11-14	TP	S02	9
G2	1/2	19	Pastó Aguila, Cristina	Q2	Di Dm	11-14	TP	S02	9
1002621 Introducció a la Conservació i Restauració									
G1	1/2	19	García Fortes, Salvador	Q2	Dm Dx	15-18/15-20	T/P	Aula 6	12
1002632 Introducció química-física aplicada restauració									
G1	1/2	19	Pakci Casas, Antonio	Q1	Dj Dv	15-17	TP	Teòrica	6
1002643 Informàtica gràfica avançada									
G1	2/3	21	Gratacòs Roig, Jordi	Q2	Di	12,30-14	TP	Aula Infografia	3
G2	2/3	21	Gratacòs Roig, Jordi	Q2	Di	15-16,30	TP	Aula Infografia	3
1002654 Infografia mèdica I									
G1	2/3	21	Dols Rusiñol, Joaquin	Q1	Dj Dv	12-14	TP	Aula Infografia	6
G2	2/3	21	Dols Rusiñol, Joaquin	Q1	Dj Dv	15-17	TP	Aula Infografia	6
1002665 Infografia mèdica II									
G1	2/3	21	Dols Rusiñol, Joaquin	Q2	Dj Dv	12-14	TP	Aula Infografia	6
1002676 Simbolisme II									
M1	2/3	21	Arola Ferrer, Raimundo	Q2	Dv	12-14	TP	101	3
T1	2/3	21	Arola Ferrer, Raimundo	Q1	Dv	15-17	TP	101	3
1002680 Il·lustració									
M1	2/3	21	Cortés Romero, Valerià	Q1	Dx Dj	12-14	TP	206	6

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Créd.
T1	2/3	21	Cortés Romero, Valerià	Q1	Dx Dj	15-17	TP	206	6
1002691	Dibuix i animació								
M1	2/3	21	Miquel Andreu, Ana M*	Q2	DI Dm	12-14	TP	Parxís-Aula	6
T1	2/3	21	Miquel Andreu, Ana M*	Q2	DI Dm	15-17	TP	Parxís-Aula	6
1002702	Dibuix constructiu								
M1	2/3	21	Golobart Serra, Anna	Q1	Dv	12-14	TP	206	3
T1	2/3	21	Golobart Serra, Anna	Q2	Dv	15-17	TP	206	3
1002713	Dibuix analític de la figura humana I								
M1	2/3	21	Llacer Pellicer, Mª Teresa	Q1	DI Dm	12-14	TP	006	6
T1	2/3	21	Llacer Pellicer, Mª Teresa	Q1	DI Dm	15-17	TP	006	6
1002724	Dibuix analític de la figura humana II								
M1	2/3	21	Llacer Pellicer, Mª Teresa	Q2	DI	12-14	TP	006	3
T1	2/3	21	Llacer Pellicer, Mª Teresa	Q2	DI	15-17	TP	006	3
1002735	Dibuix de Projectes								
M1	2/	21	Torné Agustí, Guillem	Q2	Dx	8-12	T/P	206	6
T1	2/3	21	Valcarce Magdalena, Ventura	Q1	Dx	17-21	TP	206	6
T2	2/3	21	Córdoba Benedicto, Jaime M. de	Q2	Dx	17-21	TP	006	6
1002746	Intervencions efímeres								
M1	2/3	21	Cano Soler, Gines	Q2	Dx	12-14	TP	101	3
T1	2/3	21	Cano Soler, Gines	Q2	Dx	15-17	TP	101	3
1002750	Introducció a l'educació artística								
M1	2/3	21	Padró Puig, Caria	Q1	DI Dm	11-12,30	TP	14 Adolf Florensa	6
T1	2/3	21	Barragán Rodríguez, José M*	Q1	DI Dm	15-16,30	TP	14 Adolf Florensa	6

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Créd.
1002761			Ta. i desenvolupament curricular en l'educació artística						
Mi	2/3	21	Rifa Valls, Montserrat	Q2	Di Dm	11-12,30	TP	25 Adolf Florensa	6
1002772			Psicologia del desenvolupament i educació artística						
Mi	2/3	21	Trafi Prats, Laura	Q1	Di Dm	12,30-14	TP	101	6
1002783			Educació artística en museus i centres d'art						
Mi	2/3	21	Padró Puig, Carla	Q1	Dm	12,30-14	TP	14 Adolf Florensa	3
Ti	2/3	21	Padró Puig, Carla	Q2	Dm	15-16,30	TP	14 Adolf Florensa	3
1002794			Didàctica del dibuix tècnic						
Mi	2/3	21	Cabezas Gelabert, Lino	Q1	Dm	11-12,30	TP	25 Adolf Florensa	3
1002805			Història de l'educació artística						
Mi	2/3	21	Hernández Hernández, Fernando	Q2	Di Dm	12,30-14	TP	14 Adolf Florensa	6
1002816			Introducció a la Investigació en l'Educació Artística						
Mi	3/4	21	Hernández Hernández, Fernando	Q2	Di	11-12,30	TP	14 Adolf Florensa	3
1002820			Educació artística i promoció cultural						
Mi	2/3	21	Padró Puig, Carla	Q1	Di	12,30-14	TP	14 Adolf Florensa	3
Ti	2/3	21	Padró Puig, Carla	Q2	Di	15-16,30	TP	14 Adolf Florensa	3
1002831			Metodologia de la projecció						
Mi	2/3	22	Martí Font, José M ^a	Q1	Di Dm	8-10	TP	104	6
1002842			Recerca psicosocial aplicada al disseny I (Gràfic)						
Mi	2/3	22	Marcó Puig, Francesc d'Ass.	Q1	Di Dm	12,30-14	TP	Sala Juntas	4,5
1002853			Recerca psicosocial aplicada al disseny II (Gràfic)						
Mi	2/3	22	Marcó Puig, Francesc d'Ass.	Q2	Di Dm	12,30-14	TP	Sala Juntas	4,5

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
1002864			Recerca psicosocial aplicada al disseny III						
T1	2/3	22	Marcé Puig, Francesc d'Ass.	Q1	Di Dm	15-16,30	TP	Sala Junies	4,5
1002875			Recerca psicosocial aplicada al disseny IV						
T1	2/3	22	Marcé Puig, Francesc d'Ass.	Q2	Di Dm	15-16,30	TP	Sala Juntes	4,5
1002886			Història del disseny I						
M1	2/3	17	Calvera Sagué, Anna	Q2	Dm	10-12	TP	107	3
1002912			Teoria del Disseny						
M1	2/3	17	Calvera Sagué, Anna	Q1	Dm	10-12	TP	107	3
1002923			Història de la tipografia						
M1	2/3	22	Tormo Ballester, Enrique	Q1	Dx	10-12	TP	104	3
1002934			Disseny tipogràfic						
M1	2/3	22	Babiloni Sesma, Josep	Q1	Dx	12-14	TP	104	3
1002945			Arquitectura gràfica						
M1	2/3	22	Simón Ortoll, Begoña	Q2	Dx	10-14	TP	104	6
1002956			Estètica del Disseny						
M1	2/3	17	Calvera Sagué, Anna	Q2	Di	10-12	TP	107	3
1002960			Procesos de producció en disseny						
M1	2/3	22	Martínez Costa, Alvaro	Q2	Dj	12-14	TP	104	3
1002971			Història de la Tècnica						
M1	2/3	22	Tormo Ballester, Enrique	Q1	Dx	8-10	TP	104	3
1002982			Filosofia de la tècnica						
M1	2/3	22	Martí Font, José M ^o	Q2	Di Dm	8-10	TP	104	6

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
1002993			Projectes monogràfics						
M1	2/3	22	Fibernat Domènech, Josep Oriol	Q2	Dv	12-14/15-17	TP	104	6
1003004			Disseny de comunicació i difusió						
M1	2/3	22	Fibernat Domènech, Josep Oriol	Q1	Dv	12-14	TP	104	3
1003015			Tècniques de copiat en blanc i negre						
M1	2/3	22	Carbó Perseguer, Enrique Luis M.	Q1	Dv	12-14	TP	Parxis-Aula Foto	3
1003026			L'estudi fotogràfic						
M1	2/3	22	De Castro Fondevila, Alfonso	Q1	Dx	8-12	TP	Parxis-Aula Foto	6
1003030			Reproducció fotogràfica						
M1	2/3	22	Carbó Perseguer, Enrique Luis M.	Q2	Dv	12-14	TP	Parxis-Aula Foto	3
T1	2/3	22	Carbó Perseguer, Enrique Luis M.	Q2	Dv	15-17	TP	Parxis-Aula Foto	3
1003041			Pasada en escena fotogràfica						
M1	2/3	22	Tapias Gil, M ^a Dolors	Q2	Dj	12-14	TP	Parxis-Aula Foto	3
1003052			La publicació fotogràfica						
M1	2/3	22	Laguillo Menéndez, Manuel	Q1	Dj	12-14	TP	parxis- Aula foto	3
1003063			Fotografia digital						
M1	2/3	22	De Castro Fondevila, Alfonso	Q2	Dx	8-12	TP	Parxis-Aula Foto	6
1003074			Videoart						
T1	2/3	22	Baigorri Ballarín, Laura	Q2	Di Dm	18-20	TP	Sala d'Actes	6
1003085			Cinema i Vídeo Documental						
M1	1/2	22	Baigorri Ballarín, Laura	Q1	Dx	12-14	TP	PO2	3

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
1003096			Videografia II						
M1	2/3	22	Ninou Marqués, Teresa	Q1	Dx	8-12	TP	Parxís-Aula vídeo	6
1003100			Seminari d'anàlisi de films i vídeos						
M1	2/3	22	Gil Santacugenia, Carlos	Q2	Dv	12-14	T/P	parxís- Aula vídeo	3
1003111			Teoria de la fotografia I						
M1	2/3	22	Laguillo Menéndez, Manuel	Q1	DI Dm	11-12,30	TP	parxís- Aula foto	3
1003122			Teoria de la fotografia II						
M1	2/3	22	Laguillo Menéndez, Manuel	Q1	DI Dm	11-12,30	TP	parxís- Aula foto	3
1003133			Història de la fotografia I						
M1	2/3	22	Laguillo Menéndez, Manuel	Q2	DI Dm	11-12,30	TP	parxís- Aula foto	3
1003144			Història de la fotografia II						
M1	2/3	22	Laguillo Menéndez, Manuel	Q2	DI Dm	11-12,30	TP	parxís- Aula foto	3
1003155			Teoria del cinema i del vídeo I						
M1	2/3	22	Gianetti Nölle, Claudia	Q1	DI Dm	12,30-14	T/P	Parxís-Aula foto	9
1003166			Teoria del cinema i del vídeo II						
M1	2/3	22	Gianetti Nölle, Claudia	Q2	DI Dm	12,30-14	T/P	Parxís-Aula foto	9
1003170			Animació I						
M1	2/3	22	Blanco Martínez, Josep Maria	Q1	Dx	8-12	TP	PO2	6
1003181			Animació II						
M2	1/2	22	Blanco Martínez, Josep Maria	Q2	Dx	8-12	TP	PO2	6
1003192			Espal escultòric I						
C1	2/3	20	Cerdà Ferré, José M ^a	Q1	Dx	8-14	TP	2 PA	9

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
C2	2/3	20	Planas Rosselló, Miquel	Q1	Dx	8-12	T/P	2 PA	9
1003203	Español escultórico II								
C1	2/3	20	Cerdà Ferré, José M ^a	Q2	Dx	8-14	TP	2 PA	9
C2	2/	20	Planas Rosselló, Miquel	Q2	Dx	8-12	T/P	2 PA-Taller	9
1003214	Actituds Interdisciplinars I								
C1	3/4	20	Doñate Barea, Luis	Q1	Dx	8-14	T/P	205-Taller	9
C2	3/4	20	Valera Garcia, Alberto	Q1	Dx	8-14	T/P	205-Taller	9
1003225	Actituds Interdisciplinars II								
C1	3/4	20	Doñate Barea, Luis	Q2	Dx	8-14	T/P	205-Taller	9
C2	3/4	20	Valera Garcia, Alberto	Q2	Dx	8-14	T/P	205-Taller	9
1003236	Tècniques de fonèria I								
T1	2/3	20	Valle Marín, Juan Antonio	Q2-B1	Dv	12-14/15-17	TP	PB Annex	3
1003240	Tècniques de fonèria II								
T1	2/3	20	Valle Marín, Juan Antonio	Q2-B2	Dv	12/14/15-17	TP	PB Annex	3
1003251	Español i literatura								
M1	2/3	20	Doñate Barea, Luis	Q2	Dj	12-14	TP	205-Àngel Ferrant	3
1003262	Enxàrrrec i poètica personal								
T1	2/4	20	Ros Vallverdú, Jaime	Q2	Dv	12-14	T/P	106	3
1003273	Morfologia de la figura humana								
M1	2/3	20	Salvadó Jassans, José	Q1	Dj	12-14	TP	106-Taller Escultura	3
1003284	Modelat de la figura humana								
M1	2/3	20	Salvadó Jassans, José	Q2	Dj	12-14	TP	106-Taller Escultura	3

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
1003295			Sèries i múltiples escultòrics						
M1	2/3	20	Vallé Martí, Juan Antonio	Q1-B2	Dv	12-14/15-17	TP	PB Annex	3
1003306			Crítica de l'Art						
M1	1/3	8	Bonet Julvé, Pilar	Q2	Di Dm	12,30-14	TP	14 Adolf Florensa	6
T1	1/3	8	Bonet Julvé, Pilar	Q1	Di Dm	18-19,30	TP	14 Adolf Florensa	6
1003310			Història de l'Art a Catalunya						
M1	2/3	8	Vidal Jansà, M ^a Mercè	Q1	Di Dm	11-12,30	T/P	Aula 102	6
T1	2/3	8	Vidal Jansà, M ^a Mercè	Q1	Di Dm	16,30-18	T/P	Aula 102	6
1003343			Escultura del Segle XX						
M1	1/3	8	Suárez Serrano, Alicia	Q2	Di Dm	12,30-14	TP	102	6
T1	2/3	8	Suárez Serrano, Alicia	Q2	Di Dm	18-19,30	T/P	102	6
1003354			Arquitectura del Segle XX						
M1	2/3	8	Vidal Jansà, M ^a Mercè	Q2	Di Dm	11-12,30	T/P	Aula 102	6
T1	2/3	8	Vidal Jansà, M ^a Mercè	Q2	Di Dm	16,30-18	T/P	Aula 102	6
1003365			Espai i lloc construcció paisatge I						
E1	2/3	20	Remesar Belloch, Antoni	Q1	Dx	15-21	TP	203	9
1003376			Espai i lloc construcció paisatge II						
E1	2/3	20	Roy Dolcet, José	Q2	Dx	15-21	TP	203	4,5
1003380			Escultura Pública i Societat I						
E1	1/2	20	Fajula Pellicer, Francesc	Q1	Dx	15-18	TP	203	9
E1	1/2	20	Aramendia Zuazu, Manuel	Q1	Dx	18-21	TP	203	9

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
1003391			Escultura Pública i Societat II						
E1	1/2	20	Fajula Pellicer, Francesc	Q2	Dx	15-18	TP	203	9
E1	1/2	20	Aramendia Zuazu, Manuel	Q2	Dx	18-19	TP	203	9
E1	2/4	20	Remesar Belloch, Antoni	Q2	Dj	19-21	T/P	203	9
1003402			Grups escultòrics I						
M1	2/3	20	Vila Colldeforns, Jordi	Q2	Dj	15-17	TP	106	3
T1	2/3	20	Ros Vallverdú, Jaime	Q1	Dj	16-17	TP	106	3
1003413			Grups escultòrics II						
M1	2/3	20	Vila Colldeforns, Jordi	Q1	Dv	13-14	TP	106	3
T1	2/3	20	Ros Vallverdú, Jaime	Q2	Dj	16-17	TP	106	3
1003424			Identitat i reflexe del lloc						
T1	2/3	20	Roy Dolcet, José	Q1	Dj	15-17	TP	203	3
1003435			Taller de pintura I						
H1	2/3	19	Gual Solé, Núria	Q1	Dx	11-14/15-18	TP	parxis-planta baixa	9
H2	2/3	19	Velilla Lon, Carlos	Q1	Dj	12-14/15-19	T/P	Parxis 1a. planta	9
H3	2/3	19	Coll Florit, Antònia	Q1	Dx	15-21	TP	parxis-1a. planta	9
1003446			Taller de pintura II						
H1	2/3	19	Gual Solé, Núria	Q2	Dx	11-14/15-18	TP	parxis-planta baixa	9
H2	2/3	19	Velilla Lon, Carlos	Q2	Dj	12-14/15-19	T/P	Parxis 1a. planta	9
H3	2/3	19	Coll Florit, Antònia	Q2	Dx	15-21	TP	parxis-1a. planta	9
1003450			Taller de Pintura III						
H1	2/4	19	Muñoz Pfister, M ^a Gloria	Q1	Dx	11-14 15-18	T/P	parxis- planta baixa	9
H2	2/4	19	Comerón Graupera, Octavio	Q1	Dj	12-14/15-19	TP	parxis-1a. planta	9

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
H3	2/4	19	Genovart Herraiz, Adolfo	Q1	Dx	15-21	TP	parxis-1a. planta	9
1003461	Taller de Pintura IV								
H1	2/4	19	Quiñez Bach, Miguel	Q2	Dx	11-14/15-18	T/P	parxis-Planta baixa	9
H2	2/4	19	Comerón Graupera, Octavio	Q2	Dj	12-14/15-19	TP	parxis-1a. planta	9
H3	2/4	19	Genovart Herraiz, Adolfo	Q2	Dx	15-21	TP	parxis-1a. planta	9
1003472	Tècniques Pictòriques Experimentals								
G1	2/3	19	Codina Esteve, Rosa M ^a	Q2	Dj Dv	12-15	T/P	109	9
1003483	Materials i Procediments en la Pintura Mural								
G1	2/3	19	Pedrola Font, Antoni	Q1	Dj Dv	12-15	T/P	Aula 109	9
1003494	Aspectes "límit" en la pintura actual								
G1	2/3	19	Agénjo Bosch, Rosa M ^a	Q1	DI	11-15	TP	parxis- 1a. planta	6
1003520	Escrut d'artístes								
M1	2/3	19	Velilla Lon, Carlos	Q1	Dx	10-14	TP	Aula nova	6
1003542	La pintura de retrat								
M1	2/3	19	Quiñez Bach, Miguel	Q2	DI	11-15	TP	parxis- planta baixa	6
1003553	Taller de gravat i estampació I								
G1	2/3	19	Vilà Martínez, Antonia	Q1	Dx	15-21	TP	Aula S02	9
1003564	Taller de gravat i estampació II								
G1	2/3	19	Vilà Martínez, Antonia	Q2	Dx	15-21	TP	Aula S02	9
1003575	Taller de Gravat i Estampació III								
G1	2/4	19	Vela Cusceros, Alicia	Q1	Dx	8-14	T/P	S02	9

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Créd.
1003586 Taller de Gravats i Estampació IV									
G1	2/4	19	Vela Cisneros, Alicia	Q2	Dx	8-14	T/P	S02	9
1003590 Gravats en relleu									
G1	2/3	19	Figuera Ferrer, Eva	Q1	Dv	15-17	T/P	S02	6
G1	2/3	19	Vila Pou, Eva	Q1	Dv	12-14	T/P	S02	6
1003601 Concepte Història i Teoria del Gravats									
G1	2/3	19	Vives Piquet, M ^a Rosa	Q1	Dj Dv	12-14	T/P	Teòrica	6
1003645 Serigrafia									
G1	5	19	Vila Pou, Eva	Q2	Dj	12-14/15-17	T/P	S13	9
1003656 Conservació restauració de pintures sobre tela									
G1	2/3	19	Nualart Torroja, Anna	Q2	Di Dm	15-18	TP	Aula 110 + teòrica	9
1003660 Conservació restauració de pintures sobre fusta									
G1	2/3	19	Nualart Torroja, Anna	Q1	Di Dm	15-18	TP	Aula 110 + teòrica	9
1003671 Conservació i restauració de materials arqueològics									
F1	2/4	19	Flos Travieso, Nuria	Q2	Di Dm	11-14	T/P	108 + Teòrica	9
1003682 Conservació i rest. materials sobre paper									
F1	4	19	Borrell Crehuat, Àngels	Q1	Di Dm	11-14	T/P	110 + teòrica	9
1003693 Sistemes de presentació en Conservació i									
G1	2/3	19	Bello Urgelles, Carme	Q1	Dx	15-21	TP	Aula 110	9
G1	2/3	19	Campo Frances, Gemma	Q1	Dj	15-17	TP	Aula 110	3
1003794 Sistemes de presentació en Conservació i Restauració de Béns									
F1	2/3	19	Herederó Rodríguez, M ^a Antonia	Q1	Dx	8-14	T/P	Aula 110 + teòrica	9
F1	2/3	19	PENDENT PINTURA	Q1	Dj	12-14	T/P	Aula 110 + teòrica	3

Horaris - Pla Antic

Nota aclaratòria: la columna «C» indica el curs.

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
0000781 Història de l'Art II									
M1	3	8	Mercader Amigó, Laura	A-Q2	DI Dm	8-9,30	T/P	Aula 26 Adolf	
T1	3	8	Gabriel Iriando, M ^a Angeles	A-Q2	DI Dm	17,30-19	T/P	Aula 26Adolf	
0000792 Narració figurativa									
M1	3	22	Clemente Hernández, Ignacio	A-Q1	Dj	12-14	T/P	Aula 21-24 Adolf	
0000803 Antropologia Cultural									
M1	3	21	López Bargados, Alberto	Q2	DI Dm	12,30-14	T/P	101	
T1	3	21	López Bargados, Alberto	Q2	DI Dm	15-16,30	T/P	102	
0000814 Psicosociologia de la percepció									
M1	3	21	Cano Soler, Gines	Q2	DI Dm	11-12,30	T/P	101	
T1	3	21	Cano Soler, Gines	Q2	DI Dm	16,30-18	T/P	101	
0000825 Metodologia de la projectació									
M1	3	22	Marti Font, José M ^a	A-Q1	DI Dm	8-10	T/P	104	
0000862 Volum									
M1	3	20	Cerdà Ferré, José M ^a	A-Q1	Dx	8-14	T/P	2 PA	
M1	3	20	Cerdà Ferré, José M ^a	A-Q2	Dx	8-14	T/P	2 PA	
T1	3	20	Fajula Pellicer, Francesc	A-Q2	Dx	18-21	T/P	203	
T1	3	20	Fajula Pellicer, Francesc	A-Q1	Dx	18-21	T/P	203	
0000873 Color II									
M1	3	19	Sala Rosselló, Gerard	A-Q1	Dv	8-12	T/P	parxis- planta baixa	
M1	3	19	Artigau Seguí, Francesc	A-Q2	Dj	8-12	T/P	parxis- planta baixa	
T1	3	19	González Gancedo, M ^a Teresa	A-Q1	Dv	17-21	T/P	Parxis planta alta	
T1	3	19	Agenjo Bosch, Rosa M ^a	A-Q2	Dj	17-21	T/P	Parxis planta alta	

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
0000884			Dibuix i representació						
M1	3	21	Falcó Golondrina, Pedro	Q1	Dj	8-12	T/P	206	
M1	3	21	Brito Comas, M ^a Cristina	Q2	Dv	8-12	T/P	206	
T1	3	21	Cortés Romero, Valerià	Q1	Dj	17-21	T/P	006	
T1	3	21	Ortega de Uhler, Luis Felipe	Q2	Dv	17-21	T/P	006	
0000895			Processos pictòrics I						
M1	4	19	Gual Solé, Núria	A	Dx	11-14/15-18	T/P	parxis-planta baixa	
M2	4	19	Blanch Malet, M ^a Teresa	A	Dx	11-13	T/P	parxis-Planta 1a	
T1	4	19	Agenjo Bosch, Rosa M ^a	A	Dj	19-21	T/P	parxis-Planta baixa	
T1	4	19	González Gancedo, M ^a Teresa	A	Dv	17-21	T/P	parxis-Planta Baixa	
0000906			Projectes pictòrics I						
M1	4	19	Gonzalo Carbó, Alberto	A	Dv	8-12	T/P	parxis- planta 1a	
M1	4	19	Sala Rosselló, Gerard	A	Dv	8-12	T/P	parxis- planta baixa	
M2	4	19	Hernández Pijuán, Joan	A	Dv	8-12	T/P	parxis- planta 1a	
T1	4	19	Palomer Mateos, M ^a del Pilar	A	Dv	15-21	T/P	parxis- planta 1a	
0000910			Processos escultòrics I						
M1	4	20	García García, Ascensión	A-Q1	Dv	10-12	T/P	Taller Escultura	
M1	4	20	Dalmau Sivila, Jordi	A-Q1	Dv	8-10	T/P	205; TallerEscultura	
T1	4	20	Roy Dolcet, José	A-Q1	Dj	19-21	T/P	Taller Escultura	
T1	4	20	Fajula Pellicer, Francesc	A-Q2	Dv	15-19	T/P	Taller Escultura	
T1	4	20	Aramendia Zuazu, Manuel	A-Q2	Dj	15-17	T/P	Taller Escultura	
0000921			Projectes escultòrics I						
M1	4	20	Maia Benedicto, Josep	A	Dj	12-14	T/P	Taller Escultura	

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
M1	4	20	Ros Vallverdú, Jaime	A	Dv	12-14	T/P	Taller Escultura	
M1	4	20	Jori Gomila, Jose M ^e	A	Dj	8-10	T/P	Taller Escultura	
M1	4	20	Salvadó Jassans, José	A	Dj	10-12	T/P	Taller Escultura	
T1	4	20	Serra Subira, Eduard	A	Dj	15-19	T/P	Taller Escultura	
T1	4	20	Lozano Vilardeell, Fco. Javier	A	Dv	19-21	T/P	Taller Escultura	
T1	4	20	Mayné Torras, Joan	A-Q1	Dv	15-19	T/P	Taller Escultura	
0000932	Teoria i Història del Disseny I								
M1	4	17	Calvera Sagué, Anna	Q1	Dm	10-12	T/P	107	
M1	4	17	Calvera Sagué, Anna	Q2	Dm	10-12	T/P	107	
0000943	Projectes I (del disseny)								
M1	4	22	Martínez Costa, Alvaro	A-Q1	Dj	12-14	T/P	104	
M1	4	22	Martínez Costa, Alvaro	A-Q2	Dj	12-14	T/P	104	
M1	4	22	Pibernat Domènech, Josep Oriol	A-Q1	Dv	12-14	T/P	104	
M1	4	22	Pibernat Domènech, Josep Oriol	A-Q2	Dv	12-14/15-17	T/P	104	
0000954	Metodologia I (del disseny)								
M1	4	22	Simón Ortoll, Begoña	A-Q2	Dx	10-14	T/P	104	
M1	4	22	Simón Ortoll, Begoña	A-Q1	Dj	8-12	T/P	104	
M1	4	22	Povedano Ferré, Rosa	A-Q2	Dj	8-12	T/P	104	
0000965	Tecnologia I (del disseny)								
M1	4	22	Tormo Ballester, Enrique	A-Q1	Dv	8-12	T/P	104	
M1	4	22	Babiloni Sesma, Josep	A-Q2	Dv	17-21	T/P	104	
M1	4	22	Babiloni Sesma, Josep	A-Q1	Dx	12-14	T/P	104	
M1	4	22	Tormo Ballester, Enrique	A-Q1	Dx	10-12	T/P	104	

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
0000976			Teoria i Història de la Imatge I						
M1	4	22	Laguillo Menéndez, Manuel	A	Di Dm	11-12,30	T/P	parxis- Aula foto	
0000980			Tecnologia I (de la imatge)						
M1	4	22	De Castro Fondevila, Alfonso	Q1	Dx	8-14	T/P	Parxis-Aula Foto	
M1	4	22	Gil Santaugenia, Carlos	Q2	Dv	8-14	T/P	parxis- Aula vídeo	
0000991			Projectes I (de la imatge)						
M1	4	22	Laguillo Menéndez, Manuel	Q1	Dj	8-14	T/P	parxis- Aula foto	
M1	4	22	Ninou Marqués, Maria Teresa	Q2	Dx	8-14	T/P	parxis- Aula vídeo	
0001002			Metodologia I (de la imatge)						
M1	4	22	Ameller Ferretjans, Carles	Q2	Dj	8-14	T/P	parxis- Aula vídeo	
M1	4	22	Carbó Perseguer, Enrique Luis M.	Q1	Dv	8-14	T/P	Parxis-Aula Foto	
0001013			Imatge i persuasió						
M1	4	22	Marcó Puig, Francesc d'Ass.	Q1	Di Dm	12,30-14	T/P	Sala de Juntes	
0001024			Teoria i Hª de la conservació i de la restauració						
M1	4	19	Campo Frances, Gemma	Q1	Dj	17-20	T/P	Aula 110 + tècnica	
M1	4	19	Campo Frances, Gemma	Q2	Dj Dv	8-12	T/P	Aula 110 + tècnica	
0001035			Conservació i rest.de pint. i escult.policromades						
M1	4	19	Herederu Rodríguez, Mª Antonia	A-Q2	Dj Dv	17-21/17-19	T/P	110 + Tècnica	
M1	4	19	Herederu Rodríguez, Mª Antonia	A-Q1	Dx	8-14	T/P	110 + Tècnica	
0001046			Conservació i restauració de materials arqueològ.						
M1	4	19	Flos Trávieso, Nuria	A-Q2	Di Dm	11-14	T/P	108 + tècnica	
M1	4	19	Flos Trávieso, Nuria	A-Q1	Dj	8-12	T/P	108 + tècnica	

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
0001050			Història i teoria del gravat						
M1	4	19	Vives Piqué, M ^a Rosa	Q1	Dj Dv	12-14	T	Teòrica	
0001061			Gravat en relleu i en buit I						
M1	4	19	Vilà Martínez, Antonia	A	Dx	15-18	T/P	S02	
0001072			Litografia I						
T1	4	19	Casanovas Aleix, M. Mercè	A	Dj	17-21	T/P	S05	
0001083			Història de l'Art III						
M1	4	8	Suárez Serrano, Alicia	A-Q1	DI Dm	8-9,30	T/P	102	
T1	4	8	Mollet Petit, Joan	A-Q1	DI Dm	18-19,30	T/P	102	
0001094			Sistemes de representació						
M1	4	21	González Marina, Ismael	A	DI Dm	12,30-14	T/P	SO1	
T1	4	21	Valcarce Magdalena, Ventura	A	DI Dm	16,30-18	T/P	SO1	
0001105			Procediments plàstics						
M1	4	19	Pedrolà Font, Antoni	Q2	DI Dm	11-14/15-18	T/P	109	
T1	4	19	Codina Esteve, Rosa M ^a	A-Q1	DI Dm	11-14/15-18	T/P	109	
0001116			Història de l'Art a Catalunya						
M1	4	8	Vidal Jansà, M ^a Mercè	Q1	DI Dm	11-12,30	T/P	Aula 102	
T1	4	8	Vidal Jansà, M ^a Mercè	Q1	DI Dm	16,30-18	T/P	Aula 102	
0001120			Cinema d'Animació I						
M1	4	22	Gómez Fuentes, José Angel	A	DI Dm	18-21	T/P	PO2	
0001131			Foto-Vídeo						
I	4	22	Redondo Arolas, María del Mar	Q1	DI Dm	18-21	T/P	parís- Aula foto	

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
T1	4	22	Baigorri Ballarín, Laura	Q2	Di Dm	18-21	T/P	Sala d'Actes	
0001153			Anatomia						
M1	4	21	Llacer Pellicer, M ^a Teresa	Q1	Di Dm	12-14	T/P	006	
T1	4	21	Llacer Pellicer, M ^a Teresa	Q1	Di Dm	15-17	T/P	006	
0001164			Pintura i espai urbà						
M1	5	19	Artigau Seguí, Francesc	A-Q2	Dv	8-12	T/P	parxis-Planta Baixa	
M1	5	19	Quílez Bach, Miguel	A-Q2	Dv	12-14	T/P	parxis-Planta baixa	
M1	5	19	Sala Rosselló, Gerard	A-Q1	Dv	12-14	T/P	parxis- planta baixa	
M2	5	19	Nogué Font, Alexandre	A	Dv	8-12	T/P	parxis-planta 1a.	
T1	5	19	Genovart Herreiz, Adolfo	A	Dj	15-21	T/P	parxis- planta 1a	
0001175			Projectes pictòrics II						
M1	5	19	Gonzalo Carbó, Alberto	A	Dj	8-12	T/P	parxis-Planta Baixa	
M1	5	19	Sala Rosselló, Gerard	A	Dj Dx	8-10/12-14	T/P	parxis-planta 1a.	
M1	5	19	Muñoz Pfister, M ^a Gloria	A-Q2	Dj	12-14	T/P	parxis- planta baixa	
M2	5	19	Blanch Malet, M ^a Teresa	A	Dx	10-14	T/P	parxis-Planta 1a	
M2	5	19	Montoya Hortelano, Josep	Q2	Dv	8-12	T/P	parxis- planta 1a	
T1	5	19	Palomer Mateos, M ^a del Pilar	A	Dj	15-21	T/P	parxis-Planta 1a	
T1	5	19	Agenjo Bosch, Rosa M ^a	A	Dv	15-21	T/P	parxis-Planta 1a	
T3	5	19	Montoya Hortelano, Josep	A	Dv	15-17	T/P	parxis- planta 1a	
0001186			Gravat						
T1	5	19	Figueras Ferrer, Eva	A	Di Dm	15-18	T/P	S02	
T2	5	19	Agustí Camf, Eugènia	A	Di Dm	18-21	T/P	S03/S02	

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
0001190 Il·lustració i cartellisme									
T1	5	19	Orenes Navarro, Francisco	Q1	Di Dm	19,30-21	T/P	102	
0001201 Escultura i espai urbà									
M1	5	20	Coll Puig, Jaime	A-Q2	Dv	8-12	T/P	Taller Escultura	
M1	5	20	García García, Ascensió	A-Q1	Dv	10-12	T/P	203	
M1	5	20	Dalmau Sivilla, Jordi	A-Q1	Dv	8-10	T/P	205-Taller	
T1	5	20	Roy Dolcet, José	A-Q1	Dj	19-21	T/P	Taller Escultura	
T1	5	20	Fajula Pellicer, Francesc	A-Q2	Dv	15-19	T/P	203	
T1	5	20	Aramendia Zuazu, Manuel	A-Q2	Dj	15-17	T/P	Taller Escultura	
0001212 Projectes escultòrics II									
M1	5	20	Jori Gomis, Jose M ^a	A	Dj	8-10	T/P	Taller Escultura	
M1	5	20	Mata Benedicto, Josep	A	Dj	12-14	T/P	Taller Escultura	
M1	5	20	Ros Valverde, Jaime	A	Dv	12-14	T/P	Taller Escultura	
M1	5	20	Salvadó Jassans, José	A	Dj	10-12	T/P	Taller Escultura	
T1	5	20	Serra Subira, Eduard	A	Dj	15-19	T/P	Taller Escultura	
T1	5	20	Lozano Vilardell, Fco. Javier	A	Dv	19-21	T/P	Taller Escultura	
T1	5	20	Mayné Torras, Joan	A-Q1	Dv	15-19	T/P	Taller Escultura	
0001223 Cinema d'animació II									
M1	5	22	Blanco Martínez, Josep Maria	Q2	Dx	8-10	T/P	Parxís-Aula	
0001234 Crítica d'Art									
M1	5	8	Bonet Julve, Pilar	Q2	Di Dm	12,30-14	T/P	14 Adolf Florensa	
T1	5	8	Bonet Julve, Pilar	Q1	Di Dm	18-19,30	T/P	14 Adolf Florensa	

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
0001245			Teoria i Història del Disseny II						
MI	5	17	Calvera Sagué, Anna	A	Di Dm	12,30-14	T/P	107	
0001256			Projectes II (del dibuix)						
MI	5	22	Del Hoyo Arjona, Jesús	A	Dj	8-14	T/P	103	
0001260			Metodologia II (del disseny)						
MI	5	22	Boldú Montoro, Eugeni	A	Dv	8-14	T/P	103	
0001271			Tecnologia II (del disseny)						
MI	5	22	Tormo Ballester, Enrique	A-Q2	Dx	10-14	T/P	103	
MI	5	22	Simón Ortoll, Begoña	A-Q1	Dx	10-14	T/P	103	
MI	5	22	Ternuel Samsó, Josep Joan	A	Dx	8-10	T/P	103	
0001282			Teoria i Història de la Imatge II						
MI	5	22	Giannetti Nölle, Claudia	A	Di Dm	12,30-14	T/P	Parxís-Aula vídeo	
0001293			Tecnologia II (de la imatge)						
MI	5	22	De Castro Fondevila, Alfonso	Q2	Dx	8-14	T/P	parxís- Aula foto	
MI	5	22	Ninou Marqués, Teresa	Q1	Dx	8-14	T/P	Parxís-Aula vídeo	
0001304			Projectes II (de la imatge)						
MI	5	22	Tapias Gil, M ^a Dolors	Q2	Dj	8-14	T/P	Parxís-Aula foto	
MI	5	22	Ameller Perreijans, Carles	Q1	Dj	8-14	T/P	parxís- Aula vídeo	
0001315			Metodologia II (de la imatge)						
MI	5	22	Carbó Perseguer, Enrique Luis M.	Q2	Dv	8-14	T/P	Parxís-Aula Foto	
MI	5	22	Gil Santacugenia, Carlos	A-Q1	Dv	8-14	T/P	parxís- Aula vídeo	

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
0001326			Conservació i rest. de material d'arxid i textil						
M1	5	19	Borrell Crehuet, Àngels	A	Dj	15-19	T/P	110 + teòrica	
M1	5	19	Bello Urgelles, Carme	A	Dv	15-18	T/P	Aula 110 + teòrica	
0001330			Mètodes d'anàlisi i examen						
M1	5	19	Palet Casas, Antonio	A	Dx Dv	15-18/18-21	T/P	109 + teòrica	
0001341			Conservació ambiental						
M1	5	19	Mestre Campa, Carme	A	Dx Dj	18-21	T/P	Aula Teòrica	
0001352			Serigrafia						
M1	5	19	Orenes Navarro, Francisco	A	Dx	15-21	T/P	Aula S01	
0001363			Gravat en relleu I en buit II						
M1	5	19	Vives Piqué, M ^a Rosa	A	Dj	15-21	T/P	S02	
0001374			Litografia II						
T1	5	19	Vila Pou, Eva	A	Dv	15-21	T/P	S05	
0001385			Història de l'Art IV						
M1	5	8	Combalia Dexeus, Maria Victòria	A-Q2	Di Dm	8-9,30	T/P	25 Adolf Florensa	
M1	5	8	Combalia Dexeus, Maria Victòria	A-Q1	Di Dm	8-9,30	T/P	25 Adolf Florensa	
M2	5	8	Combalia Dexeus, Maria Victòria	A-Q1	Di Dm	9,30-11	T/P	25 Adolf Florensa	
M2	5	8	Mercader Amigó, Laura	A-Q2	Di Dm	9,30-11	T/P	25 Adolf Florensa	
T1	5	8	Mercader Amigó, Laura	A-Q2	Di Dm	9,30-11	T/P	Aula 101	
T1	5	8	Molet Petit, Joa	A-Q1	Di Dm	15-16,30	T/P	Aula 101	
0001396			Pedagogia						
M1	5	21	Gil Ameijeiras, M ^a Teresa	A	Di Dm	9,30-11	T/P	Sala D'Actes	
M2	5	21	Gil Ameijeiras, M ^a Teresa	A	Di Dm	11-12,30 (CAP)	T/P	105	

G	C	CD	Professor	Dur.	Dies	Hores	T/P	Aules	Crèd.
T1	5	21	Rifa Valls, Montserrat	A	DI Dm	16,30-18 (CAP)	T/P	105	
T2	5	21	Barragán Rodríguez, José M ^e	A	DI Dm	16,30-18	T/P	Sala d'Actes	
0001400			Geometria descriptiva						
M1	5	21	González Marina, Ismael	A	DI Dm	11-12,30	T/P	S01	
T1	5	21	Valcarco Magdalena, Ventura	A	DI Dm	18-19,30	T/P	S01	

U La B Universitat



UNIVERSITAT DE BARCELONA